Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER
THEATER
MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Andreas Liebmann

Mein prähistorisches Hirn
Sprachtomographie für ein massloses Organ

Auftragsarbeit für das Theater Freiburg

UA: 9.10.2010 / Theater Freiburg / Regie: Andreas Liebmann

„meier ist hirnforscher. er weiss alles über seine krankheit, und einiges über seinen geist. meier hat 40 jahre gehirne untersucht, in händen gehalten, aufgeschnitten, fotographiert, entsorgt. meier hat ahnung vom gehirn, liebt und hasst es. er träumt vom gehirn und will es wieder vergessen. meier wird immer hilfloser. sein hirn macht nicht, was meier will. sein körper macht nicht, was meier will, seine kollegen machen nicht, was meier will, die welt macht nicht, was meier will. meier wird sterben, meier zerfällt, und was meier bleibt: seinen zerfall beobachten, seinen zerfall mitdenken, seinen zerfall mitteilen. wir erzählen davon.“

Aus einer einjährigen Begegnung mit einem schwerkranken Neurologen entwickelt der Regisseur und Autor Andreas Liebmann einen Abend für vier Schauspieler und zwei Musiker.

„Der daraus entstandene Text ist ein starkes Stück Literatur über das Verhältnis des Menschen zu seinem Hirn. Die Fallhöhe markiert der Satz, dass die Evolution den Mensch mit seinem Hirn überfordert hat, und dass das Hirn nicht dafür konstruiert ist, so lange zu leben, wie die Apparatmedizin es ermöglicht. Die Folge wird ein Planet der Dementen.“ (nachtkritik)

Hörspiele

Mein prähistorisches Hirn
Produktion: WDR 2017
Musik: Hannes Strobl
mit: Astrid Meyerfeldt und Benedict Volk-Orlowski
Regie: Andreas Liebmann
Ursendung: WDR: 12.2.2017