

William Mastrosimone

Sunshine
Stück in 3 Akten
(Sunshine)

Deutsch von Heidrun Reshöft

1 D, 2 H

UA: 17.12.1989 / Circle Repertory Theatre, New York / Regie: Marshall W. Mason
DSE: 11.10.1990 / Zimmertheater, Tübingen / Regie: Thomas Bockelmann

Auf der Flucht vor ihrem brutalen Ehemann gerät Sunshine in die Wohnung eines ihr unbekannten Mannes, Nelson, der ihr widerwillig Schutz gewährt.

Nelson möchte nichts anderes, als sie so schnell wie möglich wieder los zu werden. Sunshine aber, durch ihre Arbeit in einer Peepshow an den Umgang mit 'unverstandenen' Männern gewöhnt, geht einfühlsam auf ihn und seine Eheprobleme ein. Mit der Zeit wird die Atmosphäre immer vertrauter, und als Nelson hinter der Maske aus dick aufgetragener Schminke die warmherzige Frau entdeckt, entspinnt sich ein intimer und zugleich chaotischer Liebesdialog.

Diese Beziehung, die so aussichtslos und abwegig begann, endet wie im Märchen: Nelson holt Sunshine aus der Peepshow heraus und fährt mit ihr in eine ungewisse, aber vielversprechende Zukunft.

Mit den dünnen Worten einer Inhaltsbeschreibung ist die Poesie dieses Studiostücks nicht wiederzugeben. Eines ist jedenfalls sicher: William Mastrosimone ist seinem Ziel, die schönste Liebesszene der Welt zu schaffen, sehr nahe gekommen.

Den Wechsel zwischen Witz, Spannung und Gefühl, dabei dem Kitsch immer entweichend, macht ihm so schnell kein anderer Autor nach.

Hörspiele

Sunshine
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: NDR 1991
mit: Rüdiger Wandel, Esther Hausmann, Klaus Schreiber

Regie: Hans Rosenhauer