

Eduardo Arroyo

Eduardo Arroyo, Autor, Bühnenbildner und einer der bedeutendsten zeitgenössischen Maler, wurde 1932 in Madrid geboren und lebt seit 1952 in Paris. Nach Francos Tod kehrte er nach Madrid zurück, und Spanien ehrte ihn mit einer umfangreichen Retrospektive. In Deutschland wurde Arroyo durch Ausstellungen in München, Frankfurt, Berlin und durch seine Bühnenräume für die Inszenierungen Klaus Michael Grübers bekannt. 1985 entstand sein Bühnenerstling Bantam für das Münchner Residenztheater.

Theaterstücke

Bantam

Uraufführung:

02.02.1986 | Bayerisches Staatsschauspiel (Residenztheater), München

Regie: Klaus Michael Grüber

Hörspiele

Bantam

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: BR 1997

Hörspielbearbeitung: Dietrich zur Nedden

mit: Rolf Boysen, Steve Karier, Ellen Schulz, Fred Stillkrauth, Margrit Carls u.a.

Regie: Ulrich Lampen

Ursendung: 02./09./16.04.1997