Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER THEATER MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Robert Woelfl

Robert Woelfl, 1965 in Villach geboren, lebt als freier Schriftsteller in Wien. Seine Arbeiten umfassen Theaterstücke, Hörstücke und Videoessays.
Im November 2000 erhielt er für sein Stück Dem Herz die Arbeit, den Händen die Liebe den Reinhold-Lenz-Preis für neue Dramatik. Für das Stück Kommunikation der Schweine erhielt er beim Heidelberger Stückemarkt 2001 den Autorenpreis der deutschsprachigen Theaterverlage. Zuletzt erhielt er für Wir verkaufen immer den Dramatikerpreis des Stadttheaters Klagenfurt. Manche der Theaterstücke entstanden in enger Zusammenarbeit mit einem Theater. So war Woelfl zB. in der Spielzeit 2000/2001 im Rahmen des Projekts "Dichter ans Theater" Hausautor am Staatstheater Stuttgart.
Seit 2011 hat Woelfl einen Lehrauftrag für Szenisches Schreiben am Institut für Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Seit 2012 leitet er die Hörspieltage in Neulengbach in Niederösterreich.

Auszeichnungen

2020
Zweiter Preis beim Literaturwettbewerb "Floriana"

2010
Dramatikerpreis der Stadt Klagenfurt

2001
Autorenpreis der deutschsprachigen Theaterverlage

2001
Förderungspreis des Landes Kärnten für Literatur

2000
Reinhold-Lenz-Preis für neue Dramatik

2000

Zweiter Preis beim Dramawettbewerb der Akademie Graz

1991
Österreichischer Förderungspreis für Videokunst

Zahlreiche Stipendien, darunter das Dramatikerstipendium des Bundesministeriums, das Dramatikerstipendium der Stadt Wien, das Dramatikerstipendium des Landes Kärnten, das Wiener Autorenstipendium, sowie das Elias-Canetti-Stipendium.

Theaterstücke

Dem Herz die Arbeit, den Händen die Liebe
Uraufführung:
12.01.2001 | Schauspiel Leipzig
Regie: Claudia Bauer

Einmal satt, einmal tot, einmal gesellig
Uraufführung:
08.04.2000 | Stadttheater Konstanz
Regie: Wolfram Apprich

Familien Unternehmer Geister
Uraufführung:
25.03.2011 | Theater Augsburg
Regie: Ramin Anaraki

Gier nach Gefühlen

Goldene Türen

Jekyll und Hyde
Uraufführung:
1999 | Wiener Festwochen
Regie: Jan Bosse

Kommunikation der Schweine
Uraufführung:
23.03.2002 | Stadttheater Bremerhaven
Regie: Alexander Seer

Mann und Frau in der Hundestellung
Uraufführung:
20.12.2003 | Burgtheater (Kasino), Wien
Regie: Stephan Rottkamp

Mehr Nacht als Sonne

Neues Leben im falschen

Ressource Liebe
Uraufführung:
14.12.2006 | Schauspiel im Schaufenster Mitte, Staatstheater Stuttgart
Regie: Sebastian Röhrle

retten - zerstören
Uraufführung:
15.06.2006 | inkunst e.V. München
Regie: Claus-Peter Seifert

Tiger

Überfluss Wüste
Uraufführung:
11.10.2018 | ETA Hoffmann Theater, Bamberg
Regie: Daniel Kunze

Wahrheit
Uraufführung:
17.01.2003 | Staatstheater Stuttgart
Regie: Elias Perrig

Wildnis und Casinos
Uraufführung:
22.04.06 | Theater an der Gumpendorfer Straße, Wien
Regie: Gernot Plass

Wir verkaufen immer
Uraufführung:
20.09.2013 | Mainfranken Theater Würzburg
Regie: Stephan Suschke

Hörspiele

Dunkle Geheimnisse kaufen Kunst
Produktion: SFR Schweizer Radio und Fernsehen 2015
Komposition: Johannes Hofmann
mit: Cathrin Störmer und Klaus Brömmelmeier
Regie: Susanne Heising
Ursendung: 17.06.2015

Familien Unternehmer Geister
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: ORF 2011
mit: Martin Schwab, Corinna Kirchhoff, Meriam Abbas, Rupert Henning
Regie: Götz Fritsch
Ursendung: 24.05.2011

Neues Leben im falschen
Produktion: ORF 2015
mit: Gerti Drassl, Markus Meyer, Petra Morzé, Peter Knaack
Komposition: Martin Zrost
Regie: Götz Fritsch
Ursendung: 19.12.2015

Ressource Liebe
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: ORF 2008
mit: Meriam Abbas, Jens Wawrczeck, Gerti Drassl, Gundula Rapsch, Christoph von Friedl
Regie: Götz Fritsch
Ursendung: 28.10.2008

Überfluss Wüste
Hörspiel nach seinem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: WDR 2019
mit: Niklas Draeger (ehem. Jens Bluemlein), Patrick Mölleken, Nagmeh Alaei, Jonas Baeck
Regie: Jörg Schlüter
Ursendung: WDR: 29./30.04.2019

Wir verkaufen immer
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: ORF 2010
mit: Gerti Drassl, Jens Wawrczeck, Markus Meyer
Regie: Götz Fritsch
Ursendung: 23.11.2010

Publikationen

Theater Theater 11
Aktuelle Stücke 11
ISBN: 978-3-596-15252-0

Theater Theater 21
Aktuelle Stücke 21
ISBN: 978-3-596-18783-6

Theater Theater 29
ISBN: 978-3-10-490938-7