Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER
THEATER
MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Arthur Miller

Arthur Miller wurde am 17. Oktober 1915 in New York City geboren. 1938 beendete Miller sein Studium der englischen Sprache und Literatur an der Universität Michigan mit einem Bachelor of Arts. Er schloss sich daraufhin dem "Federal Theatre Project" in New York City an. Seinen ersten großen Broadway-Erfolg erlebte Miller 1947 mit dem Stück All My Sons. Death of a Salesman erschien 1949 und wurde mit dem Pulitzer Preis, dem New York Drama Critics' Award und vielen anderen Preisen ausgezeichnet. 1953 erschien Millers The Crucible und 1955 das Stück A View From the Bridge. 1956 wurde Miller zum internationalen Präsidenten des P.E.N. gewählt. Neben seinen Dramen schrieb Miller Kurzgeschichten und nicht-fiktionale Texte, sowie den Roman Focus und das Drehbuch The Misfits. 1987 erschien seine Biographie Timebends. Zu Millers neueren Stücken gehören Talfahrt (1991), Der letzte Yankee (1991), Scherben (1994) und Mr. Peters' Verbindungen (1998). Arthur Miller lebte bis zu seinem Tod am 10. Februar 2005 abwechselnd in New York City und auf seinem Landsitz in Connecticut.

Theaterstücke

Abgedreht
Uraufführung:
05.10.2004 | Goodman Theatre, Chicago
Regie: Robert Falls

Alle meine Söhne
Uraufführung:
29.01.1947 | Coronet Theatre, New York
Regie: Elia Kazan | Stadttheater Bern
Regie: 21.01.1948

Auferstehungsblues
Uraufführung:
03.08.2002 | Guthrie Theatre, Minneapolis
Regie: David Esbjornson
Deutschsprachige Erstaufführung:

12.06.2008 | Staatstheater Stuttgart in Koproduktion mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen
Regie: Claudia Bauer

Blick von der Brücke
Uraufführung:
29.10.1955 | Coronet Theatre, New York
Regie: Peter Brook
Deutschsprachige Erstaufführung:
06.04.1956 | Schloßpark Theater, Berlin

Clara
Uraufführung:
08.02.1987 | Lincoln Center Theater am Mitzi E. Newhouse, New York
Regie: Gregory Mosher

Der letzte Yankee
Uraufführung:
05.01.1993 | Manhattan Theatre Club, New York
Regie: John Tillinger
Deutschsprachige Erstaufführung:
25.12.1994 | Renaissance Theater, Berlin
Regie: Gerhard Klingenberg

Der Mann, dem alles glückte
Uraufführung:
23.11.1944 | Forrest Theater, New York
Regie: Joseph Fields

Der Preis
Uraufführung:
07.02.1968 | Morosco Theater, New York
Regie: Ulu Grosbard
Deutschsprachige Erstaufführung:
30.04.1968 | Schloßpark Theater, Berlin
Regie: Willi Schmidt

Der Tod des Handlungsreisenden
Uraufführung:
10.02.1949 | Morosco Theater, New York
Regie: Elia Kazan
Deutschsprachige Erstaufführung:
01.03.1950 | Theater in der Josefstadt, Wien

Regie: E. Lothar

Die Erschaffung der Welt und andere Geschäfte
Uraufführung:
30.11.1972 | Shubert Theatre, New York
Regie: Gerald Freedman
Deutschsprachige Erstaufführung:
09.02.1974 | Schauspielhaus, Zürich
Regie: Leopold Lindtberg

Die große Depression
Uraufführung:
24.05.1980 | Spoleto Festival´s Dockside Theatre, Charleston, South Carolina
Regie: Daniel Sullivan
Deutschsprachige Erstaufführung:
28.05.1982 | Theater Basel (Komödie)
Regie: Matthias Masuth

Die Stunde Amerikas

Ein Blick von der Brücke
Uraufführung:
29.10.1955 | Coronet Theatre, New York
Regie: Peter Brook

Eine Art Liebe
Uraufführung:
26.10.1982 | Long Wharf Theatre, New Haven
Regie: Arthur Miller
Deutschsprachige Erstaufführung:
20.02.1988 | Stadttheater, Bremerhaven
Regie: Rolf Heiermann

Erinnerung an zwei Montage
Uraufführung:
29.09.1955 | Coronet Theatre, New York
Regie: Martin Ritt
Deutschsprachige Erstaufführung:
24.04.1960 | Schloßpark Theater, Berlin

Fokus
Uraufführung:
Spielzeit 20/21 | Staatstheater Hannover

Regie: Laura Linnenbaum

Hexenjagd
Uraufführung:
22.01.1953 | Martin Beck Theater, New York
Regie: Jed Harris

Ich kann mich an nichts erinnern
Uraufführung:
08.02.1987 | Lincoln Center Theater am Mitzi E. Newhouse, New York
Regie: Greogory Mosher

Im Palais des Erzbischofs
Uraufführung:
30.04.1977 | J.F. Kennedy Center (Eisenhower Theatre), Washington
Regie: Arvin Brown
Deutschsprachige Erstaufführung:
02.05.1987 | Bayerisches Staatsschauspiel (Cuvilliéstheater), München
Regie: Niels-Peter Rudolph

Mr. Peters' Verbindungen
Uraufführung:
April 1998 | Signature Theatre Company, New York
Regie: Gary Hynes
Deutschsprachige Erstaufführung:
04.03.2000 | Hamburger Kammerspiele
Regie: Horst Königstein

Nach dem Sündenfall
Uraufführung:
23.01.1964 | ANTA - Washington Square Theater, New York
Regie: Elia Kazan
Deutschsprachige Erstaufführung:
19.10.1964 | Burgtheater, Wien

Rätsel einer Liebe
Uraufführung:
26.10.1982 | Long Wharf Theatre, New Haven
Regie: Arthur Miller
Deutschsprachige Erstaufführung:
08.09.1988 | Modernes Theater, München
Regie: Michael Tiemann

Scherben
Uraufführung:
24.04.1994 | Booth Theatre, New York
Regie: John Tillinger
Deutschsprachige Erstaufführung:
09.05.1995 | Bayerisches Staatsschauspiel (Cuvilléstheater), München
Regie: Gerd Heinz

Talfahrt
Uraufführung:
23.10.1991 | Wyndham's Theatre, London
Regie: Michael Blakemore
Deutschsprachige Erstaufführung:
10.12.1992 | Staatsschauspiel Dresden / Fritz Rémond Theater, Frankfurt am Main
Regie: Irmgard Lange / Egon Baumgarten

Tod eines Handlungsreisenden
Uraufführung:
10.02.1949 | Morosco Theater, New York
Regie: Elia Kazan

Zwischenfall in Vichy
Uraufführung:
03.12.1965 | ANTA - Washington Square Theater, New York
Regie: Harold Clurman
Deutschsprachige Erstaufführung:
02.06.1965 | Burgtheater (Akademietheater), Wien
Regie: Rudolf Steinboeck

Hörspiele

Blick von der Brücke
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: SDR/WDR/BR 1956
mit: Alfred Schieske, Marianne Simon, Susanne Christian, Hans Helmut Dickow, Erik Schumann, Ernst Ginsberg, Fritz Albrecht, Alf Tamin, Horst Beck, Karl Bockx, Curt Condé, Franz Steinmüller, Elsa Pfeiffer
Regie: Otto Kurth

Ursendung: 19.06.1956

Clara

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: NDR/SWF 1990
Funkbearbeitung: Hans Gerd Krogmann
mit: Peter Fricke, Günter Mack, Sven-Eric Bechtolf, Katja Teichmann
Regie: Hans Gerd Krogmann

Ursendung: 17.10.1990

Der Tod des Handlungsreisenden
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: HR 1950
Funkbearbeitung: George Andrew Schaafs
mit: Erich Ponto, Rudolf Günther Wagner, Robert Seibert, Edith Heerdegen, Hans-Martin Koettenich, Bruno Hildebrand, Peter Frankenfeld
Regie: Fränze Roloff

Produktion: SWF 1950
Funkbearbeitung: Liesl Frank-Mittler
mit: Günter Begerée, Kurt Ebbinghaus, Lina Carstens, Alois Garg, Alexander Hegarth, Günther Gube, Margot Müller, Paul Dättel, Günther Vulpius, Benno Schnurr, Margot Teichmann, Erika Kreuzberger
Regie: Gert Westphal

Produktion: Rundfunk der DDR 1961
Funkbearbeitung: Siegfried Pfaff
mit: Walter Lendrich, Gisela May, Reimar Johannes Baur, Günter Haack, Walter Niklaus, Willi Narloch, Christoph Engel, Fred Düren, Heinz-Werner Pätzold, Irene Korb, Christa Pasemann, Katharina Lind, Marianne Haude
Regie: Helmut Hellstorff

Ursendung: 13.10.1950

Eine Art Liebe
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: SWF 1991
Funkbearbeitung: Hermann Naber
mit: Verena von Behr, Matthias Habich
Regie: Hermann Naber

Ursendung: 21.07.1991

Hexenjagd
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: NWDR Hamburg 1954
Funkbearbeitung: Gisela Prugel
mit: Benno Sterzenbach, Marlene Riphahn, Dorothea Moritz, Hans Paetsch, Franz Schafheitlin, Karen Hüttmann, Joseph Offenbach, Heinz Sailer, Lotte Klein, Hermann Kner, Anna Blask, Helmut Peine, Jo Wegener, Günther, Dockerill
Regie: Fritz Schröder-Jahn

Produktion: BR 1957
Funkbearbeitung: Hartwig Schmidt
Regie: Walter Ohm
Ursendung: In der Übersetzung von Marianne Wentzel: 08.04.1954

Ich kann mich an nichts erinnern
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: NDR 1991
Funkbearbeitung: Hans Gerd Krogmann
mit: Gisela Trowe, Manfred Steffen
Regie: Hans Gerd Krogmann

Ursendung: 18.12.1991

Mr. Peters' Verbindungen
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: WDR 2001
Funkbearbeitung: Georg Bühren
mit: Peter Fricke, Felix von Manteuffel, Michael Habeck, Herbert Schäfer, Adela Florow, Karin Anselm, Tatjana Pokorny
Regie: Klaus Mehrländer

Ursendung: 28.11.2001

Zwischenfall in Vichy
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: NDR 1965
mit: Adolf Wohlbrück, Peter Mosbacher, Walter Klam, Karl John, Will Quadflieg, Ulrich Haupt, Manfred Steffen, Max Eckard, Jochen Schmidt, Willy Maertens, Gundolf Willer
Regie: Willi Schmidt

Ursendung: 10.10.1965

Publikationen

Stücke 3
ISBN: 978-3-596-18486-6