Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER THEATER MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Carl Zuckmayer

Carl Zuckmayer wurde am 27. Dezember 1896 in Nackenheim am Rhein geboren. Nach dem Abitur in Mainz meldete er sich als Kriegsfreiwilliger und wurde an der Westfront eingesetzt. 1918 begann er ein kurzes Studium der Geistes- und Naturwissenschaften in Frankfurt a. M. und Heidelberg; wichtiger als alle Theorie waren ihm jedoch die in diesem Umfeld geschlossenen Freundschaften. 1920 ging er nach Berlin. Erste Stücke blieben ohne Erfolg, obwohl sie ihn "dichterisch legitimierten" - Der fröhliche Weinberg brachte ihm 1925 den Druchbruch und den Kleist-Preis. 1933 verhängten die Nationalsozialisten ein Aufführungsverbot über ihn. Er zog sich daraufhin mit seiner Familie nach Henndorf bei Salzburg zurück; dort besaß er seit 1926 ein Haus. 1938 floh er in die Schweiz, ein Jahr später emigrierte er in die USA, wo er bis 1946 als Farmer in den "Grünen Bergen" (Vermont) lebte. Von 1947 bis 1957 hielt er sich abwechselnd in der Schweiz und in den USA auf; 1958 kehrte er endgültig in die Schweiz zurück und wurde in Saas-Fee (Wallis) ansässig, seit 1966 als Schweizer Bürger. Am 18. Januar 1977 ist er als einer der über Jahrzehnte erfolgreichsten deutschsprachigen Autoren in Visp (Wallis) gestorben.

Theaterstücke

Barbara Blomberg
Uraufführung:
01.05.1949 | Deutsches Theater, Konstanz
Regie: Heinz Hilpert

Das kalte Licht
Uraufführung:
03.09.1955 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg
Regie: Gustaf Gründgens

Das Leben des Horace A.W. Tabor
Uraufführung:
18.11.1964 | Schauspielhaus Zürich
Regie: Werner Düggelin

Der fröhliche Weinberg

Uraufführung:
22.12.1925 | Theater am Schiffbauerdamm, Berlin
Regie: Reinhard Bruck

Der Hauptmann von Köpenick
Uraufführung:
05.03.1931 | Deutsches Theater, Berlin
Regie: Heinz Hilpert

Der Rattenfänger
Uraufführung:
22.02.1975 | Schauspielhaus Zürich
Regie: Leopold Lindtberg

Der Schelm von Bergen
Uraufführung:
04.06.1950 | Staatstheater Stuttgart

Des Teufels General
Uraufführung:
14.12.1946 | Schauspielhaus Zürich
Regie: Heinz Hilpert

Die Uhr schlägt eins
Uraufführung:
1961 | Burgtheater, Wien
Regie: Heinz Hilpert

Gesang im Feuerofen
Uraufführung:
03.11.1950 | Deutsches Theater, Göttingen
Regie: Heinz Hilpert

Kakadu-Kakada
Uraufführung:
18.01.1930 | Deutsches Künstlertheater, Berlin
Regie: Gustav Hartung

Katharina Knie
Uraufführung:
21.12.1928 | Lessing-Theater, Berlin
Regie: Karl-Heinz Martin

Katharina Knie

Katharina Knie
Uraufführung:
18.01.1957 | Gärtnerplatz-Theater, München

Kranichtanz
Uraufführung:
08.01.1967 | Schauspielhaus Zürich
Regie: Leopold Lindtberg

Rivalen
Uraufführung:
20.03.1929 | Theater in der Königsgrätzer Straße, Berlin

Schinderhannes
Uraufführung:
13.10.1927 | Lessing-Theater, Berlin

Schinderhannes
Uraufführung:
31.03.1979 | Badisches Staatstheater, Karlsruhe
Regie: Joachim Hess

Ulla Winblad oder Musik und Leben des Carl Michael Bellman
Uraufführung:
03.10.1953 | Deutsches Theater, Göttingen
Regie: Heinz Hilpert

Hörspiele

Das kalte Licht
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: SWF/BR/ORF/RB/RDRS Basel 1955
mit: Rolf Henniger, Wolfgang Golisch, Dagmar Altrichter, Peter Esser, Oswald Döpke, Erich Ponto, Edith Heerdegen, Walter Starz, Leonard Steckel, Hanns Bernhardt, Erich Buschardt, Günter Schmitz
Regie: Gert Westphal

Ursendung: SWF/BR/ORF/RB/RDRS Basel: 6.12.1955

Der Hauptmann von Köpenick
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: NWDR Hamburg 1945
Funkbearbeitung: Hans Kettler, Helmut Käutner

Musik: Kurt Stieblitz
mit Willy Maertens, Gustav Knuth, Fita Benkhoff, Eduard Marks, Helmut Rudolf, Hans Zesch-Ballot, Wolf Beneckendorff, Erich Weiher, Walter Klam, Erika Balqué, Erwin Linder, Gustav Römer-Hahn, Rudolf Dobersch, Paul Schwaiger, Heini Göbel, Inge Meysel, Horst Beck, Ida Ehre, Adalbert Kriwat, Hans Schölermann, Raoul Wolfgang Schnell, Henry Bröckel
Regie: Helmut Käutner

Produktion: SWF 1951
Funkbearbeitung: Karl Peter Biltz
Musik: Karl Sczuka
mit: Ernst Sladek, Heinz Schimmelpfennig, Kurt Lieck, Max Mairich, Alois Garg, Kurt Ebbinghaus u.a.
Regie: Karl Peter Biltz

Produktion: BR 1954
Funkbearbeitung: Hellmut von Cube
Komposition: Herbert Jarczyk
mit: Paul Bildt, Friedrich Domin, Erika Riemann, Ursula Kube, Werner Hinz, Charlotte Witthauer, Hans Drahn, Heinz Leo Fischer, Fritz Benscher, Hans Leibelt, Wolfried Lier, Jaspar von Oertzen, Ernst Fritz Fürbringer, Hans-Reinhard Müller, Reinhard Glemnitz
Regie: Heinz-Günter Stamm

Produktion: ORF 1955
Funkbearbeitung: Hans Hömberg
mit: Edith Boewer, Marianne Staller, Rosa Duval Kadlé, Hans Musäus, Joachim Hagemann, Hedy Reichel, Renate Keppler, Otto Bolesch, Robert Marencke, Ernst Zeller, Hans Peter Link, Max Höller, Otto Hans Böhm, Erich Maria Schill, Heinz Grinzinger, Otto David
Regie: Adolf Böhmer

Produktion: SFB 1964 / Mitschnitt im Schiller-Theater vom 28.9.1964
Komposition: Kurt Heuser
mit: Carl Raddatz, Christian Rode, Klaus Miedel, Herbert Grünbaum, Klaus Herm, Friedrich W. Bauschulte, Eva-Katharina Schulz, Charlotte Joeres, Eduard Wandrey, Ilse Pagé, Dieter Ranspach, Max Grothusen, Wolfgang Kühne u.a.
Regie: Boleslaw Barlog
Ursendung: NWDR: 1945 / ORF: 28.2.1955

Der Schelm von Bergen
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: ORF 1966
mit: Kurt Heintel, Sonja Sutter, Gerhard Mörtl, Ilse Lafka, Hans Hessling, Andre Diehl, Wolfgang Weiser, Albrecht Goetz, Max Mairich, Willi Pokorny, Walter Svarovsky, Inga Bünsch
Regie: Klaus Gmeiner
Ursendung: ORF: 30.12.1966

Des Teufels General
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: SWF 1948
Bearbeitung: Christian Boehme
mit: Rudolf Reif, Alois Garg, Ernst Sladeck, Hanns Bernhardt, Otti Schütz, Arno Ebert, Heinz Schimmelpfennig, Alexander Hegarth, Cläre Ruegg, Gardy Granass, Ernst Jäger, Stephanie Wiesand, Martin Winkler. Adele Lindemer, Hanna Ehrhardt, Wolfgang Regentrop, Günther Vulpius
Regie: Karl Peter Biltz

Produktion: SRG Zürich 1967
Bearbeitung: Bruno Felix und Hans Jedlitschka
mit: Richard Münch, Wolfgang Stendar, Harald Oslender, Wolfgang Warncke, Gustl Bayrhammer, Peter Oehme, Gert Westphal, Tilli Breidenbach, Gisela Zoch, Wolfgang Forester, Renate Reger u.a.
Regie: Robert Bichler

Ursendung: SWF: 19.10.1948 / SRG Zürich 1967

Gesang im Feuerofen
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: ORF, Salzburg 1996
Funkbearbeitung: Klaus Gmeiner
mit: Heinz Trixner, Gerhard Peilstein, Leo Braune, Fritz Muliar, Bernd Ander, Gundula Rapsch, Isabel Karajan, Katrin Schurich, Horst Sachtleben, Sylvester Groth, John Kutil, Georg Clementi, Thomas Holtzmann, Hilde Mikulicz, Peter Simonischek
Regie: Klaus Gmeiner

Katharina Knie
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: SR DRS 1947

mit: Albert Bassermann, Margrit Winter, Berthold Büche, Hans Hausmann, Karlrobert Schäfer, Else Bassermann, Erwin Kohlund, Beatrix Schwabe, Fritz Ritter, Erwin Roth
Regie: Werner Hausmann

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: hr 1959
mit: Yvonne Krauss, Viktor Lenz, Günther Stutz,Brigitte Dryander, Luitpold Ganther, Bernd Stenger, Peter Schmidt, Franz Duhr, Werner Schmitt, Peter Müller, Melitta Johäntgen, Werner Wiedemann
Regie: Peter Albrecht Stiller

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: BR 1975
mit: Willy Reichert, Agnes Fink, Alois Maria Giani, Hans Clarin, Werner Hessenland, Traute Rose, Günther Block, Hans Baur, Dora Altmann, Hans Hermann Schaufuß, Hans Stadtmüller
Regie: Rolf Purucker

Ulla Winblad oder Musik und Leben des Carl Michael Bellman
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: BR/RB/SWF/RIAS/HR 1953
Komposition: Mark Lothar
mit: Paula Wessely, O. E. Hasse, Ernst Ginsberg, Friedrich Domin, Maria Becker, Ernst Schlott, Bruno Hübner, Siegfried Lowitz, Hans-Hermann Schaufuß, Else Wolz, Ulrich Bernsdorff, Rolf Möbius, Fritz Rasp, August Riehl, Ernst Rotmund, Leonard Steckel, Hans-Joachim Quitschorra, Georg Lehn, Michael Lenz, Justin Lauterbach, Christian Marschall, Carl Burg, Ingeborg Hoffmann, Leo Bardischewski, Fritz Straßner, Walter Hilbring
Regie: Walter Ohm

Produktion: ORF 1956
mit: Martha Wallner, Hans Thimig, Willi Schumann, Alice Zlatnik, Viktor Gschmeidler, Kurt Jaggberg, Erik Frey, Rudolf Krismanek, Karl Mittner, Hanns Obonya, Paul Gerhard, Erich Auer, Günter Hänel, Adolf Ario, Franz Böheim, Viktor Braun, Guido Wieland, Hans R. Richter, Gertrud Ramlo
Regie: Erich Schwanda

Publikationen

Der fröhliche Weinberg

Theaterstücke 1917-1925
ISBN: 978-3-596-12703-0

Der Hauptmann von Köpenick
Ein deutsches Märchen
ISBN: 978-3-596-27002-6

Der Rattenfänger
Eine Fabel
ISBN: 978-3-596-27114-6

Des Teufels General
Drama in drei Akten
ISBN: 978-3-596-27019-4