Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER THEATER MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

David Lindemann

David Lindemann, 1977 in Herford geboren, studierte Soziologie und Philosophie in Bielefeld und Berlin. Er arbeitete als Dramaturg u.a. für die Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. Sein erstes Stück Koala Lumpur wurde 2003, mit Katharina Thalbach in der Hauptrolle, von Wilfried Minks am Schauspielhaus Bochum urinszeniert. Danach wurden seine Stücke an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, am Maxim Gorki Theater Berlin, am Burgtheater Wien u. a. uraufgeführt. Viele seiner Stücke wurden vom Deutschlandradio in seiner Regie produziert und urgesendet. David Lindemann lebt in Berlin.

Auszeichnungen

2011
Einladung zu den Autorentheatertagen am Deutschen Theater, Berlin, mit GETRÄNK HOFFNUNG

2007
Einladung zum Heidelberger Stückemarkt mit IRGENDEINER WARTET IMMER

2003
Preisträger des Berliner Stückemarkts mit KOALA LUMPUR

Theaterstücke

Captain Seablood und der gutgemeinte Kurs der Liberty

Agamemnon im Saunagarten
Uraufführung:
06.03.2004 | Schauspielschule Ernst Busch, Berlin

Butcher's Block

Das Ende der Welt, wie wir es kennen

Uraufführung:
17.10.2020 | Theater Basel
Regie: Jörg Pohl

Das Wiegenlied vom Recht
Uraufführung:
22.09.2005 | Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
Regie: Sebastian Mauksch

Der Damm
Uraufführung:
28.10.2022 | Staatstheater Nürnberg
Regie: Kieran Joel

Die Fremde

Die Rückkehr der Gletscher

Enter Sandman
Die Erfahrung meiner Freiheit wird grenzenlos sein, aber den Rahmen deiner Vernunft nicht überschreiten
Uraufführung:
08.12.2007 | Maxim Gorki Theater Berlin
Regie: Mareike Mikat

Getränk Hoffnung
Uraufführung:
25.03.2012 | Burgtheater Wien (Vestibül)
Regie: Michael Schachermaier

Herr Fritz vom Geheimdienst
Uraufführung:
12.04.2015 | Theater an der Parkaue
Regie: Katrin Hentschel

Irgendeiner wartet immer
Uraufführung:
16. April 2008 | Casino des Burgtheaters
Regie: Michael Höppner

Koala Lumpur
Uraufführung:
19.12.2003 | Schauspielhaus Bochum
Regie: Wilfried Minks

Pan Familia

Provinz der Märtyrer

Speedy und der Freispruch in letzter Sekunde

Ulzanas Rache
Uraufführung:
23.02.2007 | Theater der Stadt Heidelberg, Zwinger 1
Regie: Mareike Mikat

Wenn Sheriff Pat Garrett aus dem Fenster sieht, erblickt er eine blühende Zukunft. Billy the Kid wird am Schluss erschossen.
Uraufführung:
12.05. 2006 | Theater Rampe, Stuttgart
Regie: David Lindemann

Hörspiele

Captain Seablood und der gutgemeinte Kurs der Liberty
Hörspiel
Produktion: DLR Kultur 2008
mit: Georg Springer, Christian Brückner, Anne Tismer
Regie: David Lindemann, Katrin Moll
Ursendung: 10.11.2008

Butcher's Block
Produktion: DLR Kultur 2013
mit: Ulrich Matthes, Jürgen Kuttner, Jule Böwe
Regie: David Lindemann
Ursendung: 17.02.2014

Das Wiegenlied vom Recht
Hörspiel
Produktion: DLR Kultur 2007
mit: Anne Tismer, Tonio Arango, Christian Brückner
Regie: David Lindemann / Katrin Moll
Ursendung: 18.06.2007

Der Damm
Produktion: Deutschlandfunk Kultur 2022
Komposition: Daniel Freitag

mit: Charlotte Müller, Hendrik Heutmann, Bibiana Beglau, Bernhard Schütz, Toni Jessen, Marie Jordan, Johannes Kraak
Regie: der Autor
Ursendung: 11.05.2022

Getränk Hoffnung
Produktion: DLR 2010
Musik: Martin Eichberg, Thomas Piskor und David Lindemann
mit: Georg Reinhardt, Bibiana Beglau, Hendrik Arnst, Herbert Fritsch
Regie: David Lindemann

Ursendung: 20.12.2010

Pan Familia
Produktion: Deutschlandradio Kultur 2015
Musik: Martin Eichberg, David Lindemann, Charlotte Müller
mit: Charlotte Müller, Lilith Stangenberg, Anne Tismer, Andreas Schmidt, Hendrik Arnst, Michael Schiefel, Lydia Schulz, Erik Leuthäuser, Zola Mennenöh
Regie: David Lindemann
Ursendung: 01.02.2016

Ulzanas Rache
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: DLR Kultur 2005
mit: Jens Wawrczeck, Robert Besta
Regie: Thomas Wolfertz
Ursendung: 16.01.2006

Publikationen

Dramatische Rundschau 05
ISBN: 978-3-10-491851-8

Dramatische Rundschau 05
ISBN: 978-3-596-70943-4

Theater Theater 26
Aktuelle Stücke 26
ISBN: 978-3-596-73008-7