Tel. +49 (0) 69 6062-270 Fax. +49 (0) 69 6062-355

theater@fischerverlage.de

Andreas Liebmann

Andreas Liebmann, geboren 1972 in Zürich, wurde ausgebildet an der Schauspiel Akademie Zürich (jetzt ZHDK). Arbeiten als Performer und Autor u.a. am HAU und Sophiensale Berlin, X-Firmen (Theater der Welt 2014), Rote Fabrik Zürich, Theater Freiburg, Schauspiel Stuttgart, Sort/Hvid Kopenhagen.

Seit 2015 Dozent an der Theaterhochschule Kopenhagen für Konzept- und Ideenbasierte Regie.

Andreas Liebmann lebt in Kopenhagen und Zürich.

Auszeichnungen

2017

Jury-Preis Fiction der Stiftung für Radio und Kultur Schweiz SRKS im Rahmen des SonOhr-Festivals für BLUE GARDEN

2015

Nominiert für den ARD Pinball mit MEIN PRÄHISTORISCHES HIRN

2015

2. Publikumspreis beim Hörspielfestival Berlin mit MEIN PRÄHISTORISCHES HIRN

2008

Einladung zum Stückemarkt Berlin mit EXPLODIERT

2008

Teilnahme am Stück Labor Basel mit EXPLODIERT

2007

Werkstatttage am Burgtheater Wien mit die toten von heibronn (heute EXPLODIERT)

2005

Teilnahme am Dramenprozessor am Theater an der Winkelwiese, Zürich

Theaterstücke

Die Mechanik der Ereignisse
- Sprachmaterial für Theater -

Uraufführung:

Februar 2008 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

Regie: Robert Borgmann

explodiert
br>- vorschlag für einen theaterabend -

Uraufführung:

25.01.2009 | Burgtheater Wien, Vestibül

Regie: Cornelia Rainer

Labyrinth. Chor

Sprachmaterial für Theater -

Uraufführung:

2004 | Theaterdiscounter Berlin

Regie: Andreas Liebmann

Mein prähistorisches Hirn

Uraufführung:

9.10.2010 | Theater Freiburg Regie: Andreas Liebmann

schnitt
- Theatermaterial -

Uraufführung:

17.11.2006 | Schauspielhaus Zürich, Pfauen Bühne 5

Regie: Christine Rudolph

Wann stören wir uns endlich?

Uraufführung:

2008 | Ballhaus Ost, Berlin Regie: Andreas Liebmann

Weltveränderer

Uraufführung:

13.05.2017 | Theater Freiburg

Regie: Andreas Liebmann

Hörspiele

Blue Garden

Produktion: Autorenproduktion 2015 Komposition: Matthias Meppelink

mit: Nikola Weisse, Martin Klaus, Pascale Pfeuti, Georg Scharegg

Regie: Andreas Liebmann

Mein prähistorisches Hirn Produktion: WDR 2017 Musik: Hannes Strobl

mit: Astrid Meyerfeldt und Benedict Volk-Orlowski

Regie: Andreas Liebmann Ursendung: 12.02.2017

Wie man Noma überlebt Produktion: WDR 2018

Komposition: Matthias Meppelink

mit: Astrid Meyerfeldt, Therese Dürrenberger, Patrick Balaraj Yogarajan, Jens Klug, Aurélie Thepaut, Dmitri Alexandrov, Ruben Brinkmann, William Russ jr., Carlos Lobo, Daniel Berger, Sean McDonagh, Maria Amman, Kerstin Fischer, Michael

Müller, Brigitte Pittet-Cuénod, Leila Srour, Eva Rüegg

Regie: Andreas Liebmann Ursendung: 06.10.2018

Publikationen

Theater Theater 18 Aktuelle Stücke 18

ISBN: 978-3-596-18172-8