Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER THEATER MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Daniel Mezger

Daniel Mezger, geboren 1978, aufgewachsen in den Glarner Bergen. Er absolvierte eine Schauspielausbildung an der Berner Hochschule für Musik und Theater.
Ab 2001 mehrere Jahre am Jungen Theater Göttingen engagiert. Seit 2004 arbeitet er als freier Autor, Schauspieler und Musiker in Zürich. Er studierte am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel und ist Sänger bei A Bang And A Whimper. 2008 nahm Daniel Mezger sowohl am Dramenprozessor als auch an den Werkstatttagen des Burgtheaters Wien teil. Mit Findlinge war er 2009 beim Heidelberger Stückemarkt und das Stück gewann den Preis für das Schreiben von Theaterstücken der Schweizerischen Autorengesellschaft. Balkanmusik wurde in der Inszenierung des Mainzer Staatstheaters zu den Berliner Autorentheatertagen eingeladen und u.a. in Bern und Zürich nachgespielt. Mit seinem Roman Land spielen nahm er 2010 am Bachmannpreis teil; er erschien 2012 bei salis. Sein Stück Als ich einmal tot war und Martin L. Gore mich nicht besuchen kam lief zunächst „unplugged“ 2014 am Schauspielhaus Wien und dann 2015 „remastered“ in der Regie von Marie Bues an einer Reihe von Theatern in der Schweiz und in Deutschland.

Auszeichnungen

2014
Werkjahr des Kantons Zürich für DIE IDENTITÄT

2014
Werkbeitrag der Pro Helvetia für DIE IDENTITÄT

2013
Nominierung für den Rauriser Literaturpreis

2012
Werkjahr der Stadt Zürich für LAND SPIELEN

2010
Nominiert für den Bachmannpreis (Shortlist)

2010
Werkjahr des Kantons Zürich für LAND SPIELEN

2010
Preis für das Schreiben von Theaterstücken der Schweizerischen Autorengesellschaft SSA mit FINDLINGE

2009
Förderpreis des Kantons Glarus

2009
Heidelberger Stückemarkt mit FINDLINGE

2008
Werkstatttage an der Burg, Wien mit BALKANMUSIK

2008
Forum junger Autoren der Theaterbiennale, Wiesbaden mit BAUCHLAGE

2008
Bestes Kurzhörpiel, Leipziger Hörspielsommer mit LIEBE HÖRER

2007
Nomination Prix Europa mit LIEBE HÖRER

2007
Nomination Nachwuchsdramatiker des Jahres in Theater heute

2007
Berliner Stückemarkt IN DEN BERGEN

Theaterstücke

Als ich einmal tot war und Martin L. Gore mich nicht besuchen kam
Uraufführung:
16.10.2014 (unplugged)/ April 2015 (remastered) | Schauspielhaus Wien / Schlachthaus Theater Bern in KOproduktion mit Theater Rampe, Stuttgart, und dem Staatstheater Darmstadt
Regie: Klemens Gindl / Marie Bues

Balkanmusik
Uraufführung:
21.01.2011 | Staatstheater Mainz
Regie: Jan-Christoph Gockel

Bauchlage

Edward Snowden steht hinterm Fenster und weckt Birnen ein
Uraufführung:
27.10.2017 | Schlachthaus Theater Bern (Eine Produktion von BUES/MEZGER/SCHWABENLAND in Koproduktion mit Schlachthaus Theater Bern, Theater Rampe Stuttgart, Theater Winkelwiese Zürich)
Regie: Marie Bues

Findlinge
Uraufführung:
15.02.2013 | Stadttheater Konstanz
Regie: Thorhildur Thorliefsdóttir

Ich und Tina
Uraufführung:
27.05.2014 | Schauspielhaus Zürich
Regie: Bram Jansen

Nachruf
Uraufführung:
12.4.2013 | Luzerner Theater
Regie: Pedro Martins Beja

Publikationen

Theater Theater 19
Aktuelle Stücke 19
ISBN: 978-3-596-18524-5

Theater Theater 29
ISBN: 978-3-10-490938-7