Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER
THEATER
MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Ayad Akhtar

Ayad Akhtar, geboren 1970 in New York, wuchs in Wisconsin auf und studierte Theater an der Brown University. Nach Abschluss des Studiums verbrachte er ein Jahr in Italien, wo er Schauspiel bei Jerzy Grotowski studierte. Es folgte ein Masterstudium in Regie an der Columbia University in New York. Akhtar schreibt für Theater, Film und Fernsehen, sein erster Roman erschien 2012.

Auszeichnungen

2013
Pulitzer-Preis 2013 für GEÄCHTET (Disgraced)

2016
Auszeichnung zum "Ausländischen Stück des Jahres" für GEÄCHTET (Disgraced) im Rahmen der Kritiker*innenumfrage von Theater Heute

2018
Nestroy-Preis

2018
Edward M. Kennedy Prize for Drama Inspired by American History für Junk

2019
Erwin-Piscator-Preis

Sonstiges

Zum offiziellen Twitter-Kanal
"Der Riss der Zeit geht durch sein Herz, allerdings. Hoffen wir, dass es niemals heilt"(Daniel Kehlmann über Ayad Akhtar)

Theaterstücke

Die Unsichtbare Hand
Uraufführung:
07.03.2012 | The Repertory Theatre of St. Louis

Regie: Anselm Weber
Deutschsprachige Erstaufführung:
03.12.2016 | Schauspielhaus Bochum

Geächtet
Uraufführung:
30.01.2012 | American Theater Company, Chicago
Regie: Kimberly Senior
Deutschsprachige Erstaufführung:
16.01.2016 | Schauspielhaus Hamburg

Homeland Elegien

Junk
Uraufführung:
05.08.2016 | La Jolla Playhouse, San Diego
Regie: Doug Huges
Deutschsprachige Erstaufführung:
21.04.2018 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg
Regie: Jan Philipp Gloger

The Who and the What
Uraufführung:
19.02.2014 | La Jolla Playhouse
Regie: Kimberly Senior
Deutschsprachige Erstaufführung:
14.01.2017 | Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Regie: Karin Beier

Hörspiele

The Who and the What