Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER THEATER MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Sharon Dodua Otoo

Sharon Dodua Otoo (*1972 in London) ist Schriftstellerin, politische Aktivistin und Herausgeberin der englischsprachigen Buchreihe Witnessed (edition assemblage). Ihre ersten Novellen die dinge, die ich denke, während ich höflich lächle und Synchronicity erschienen zuletzt 2017 beim S. Fischer Verlag. Mit dem Text Herr Gröttrup setzt sich hin gewann Otoo 2016 den Ingeborg-Bachmann-Preis. 2020 hielt sie die Klagenfurter Rede zur Literatur Dürfen Schwarze Blumen Malen?, die im Verlag Heyn erschien. Politisch aktiv ist Otoo bei der Initiative Schwarze Menschen in Deutschland e.V., Phoenix e.V. und ist verbunden mit dem Schwarzen queerfeministischen Verein ADEFRA. Adas Raum, ihr erster Roman, erschien 2021 im S. Fischer Verlag. 2022 erschien Gesammeltes Schweigen (Edition Zweifel), eine gemeinsame Publikation mit Heinrich Böll, sowie der Band Herr Gröttrup setzt sich hin. Drei Texte im S. Fischer Verlag. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin und war im März 2022 Schroeder Writer-in-Residence an der Universität Cambridge.

Auszeichnungen

2024
Honorary Fellow, Villa Aurora, USA

2023
Max-Kade-Writer-in-Residence, Lafayette College, USA

2022
Kuratorium, Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten

2022
Verdienstorden des Landes Berlin

2022
Schroeder Writer-in-Residence, Cambridge University, GB

seit 2021
Visiting Fellow, Cambridge University, GB

2019
TAGEWERK-Stipendium (Guntram und Irene Rinke Stiftung)

2018
Stipendium Deutscher Literaturfonds

2016
Ingeborg-Bachmann-Preis

Theaterstücke

Adas Raum
Uraufführung:
27.04.2024 | Theater Dortmund
Regie: Miriam Ibrahim

On the right side / Auf der rechten Seite

Sturm
Uraufführung:
17.05.2025 | Staatstheater Braunschweig
Regie: Dagmar Schlingmann