Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER THEATER MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Gesine Danckwart

Gesine Danckwart arbeitet als Autorin und Regisseurin für Theater-, Film- und Kunstprojekte an festen Theaterhäusern und in freien internationalen Kontexten. Seit 2011 entwickelt sie mit dem in Berlin beheimateten Theaterkollektiv Chez Company Arbeiten wie Die Barfactory: Chez Icke oder Avatar Tales in Peking 2018. Sie lebt in Berlin und arbeitete unter anderem in Mannheim, München, Wien, Hamburg, Shanghai, Johannesburg, São Paulo und Bydgoszcz.

Theaterstücke

Arschkarte
Uraufführung:
02.12.2002 | Junges Theater Göttingen
Regie: Remsi Al Khalisi

Auto
Uraufführung:
7.01.2009 | Hebbel am Ufer, Berlin
Regie: Gesine Danckwart

Blond.

Echt? theblondproject
Uraufführung:
05.10.2019 | Burgtheater Wien, Casino
Regie: Gesine Danckwart

Frieden für Alle
Uraufführung:
01.06.2023 | Theater Münster
Regie: Gesine Danckwart/Sabrina Zwach

Girlsnightout
Uraufführung:
16.04.1999 | Theater am Neumarkt, Zürich
Regie: Gesine Danckwart und Remsi Al Khalisi

Goldveedelsaga
Uraufführung:
07.10.2010 | Bühnen der Stadt Köln
Regie: Gesine Danckwart

Heißes Wasser für alle
Uraufführung:
13.06.2004 | Schauspielhaus, Wien
Regie: Dood Paard

Meinnicht
Uraufführung:
23.10.2002 | Thalia Theater, Hamburg
Regie: Isabel Osthues

Romeo und Julia
Uraufführung:
der Übersetzung: 16.01.2004 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg
Regie: Nils Daniel Finckh

Soll:Bruchstelle
Uraufführung:
23.09.2005 | Hebbel am Ufer, Berlin
Regie: Gesine Danckwart

Summerwine
Uraufführung:
01.03.2001 | Forum Freies Theater, Düsseldorf
Regie: Remsi Al Khalisi

Täglich Brot
Uraufführung:
26.04.2001 | Theaterhaus Jena
Regie: Christiane Pohle

Traummaschine

Überall in der Badewanne wo nicht Wasser ist
Uraufführung:
18.05.2000 | Schauspiel Hannover
Regie: Annette Kuß

Und morgen steh ich auf.

Uraufführung:
06.03.2006 | Maxim Gorki Theater, Berlin
Regie: Gesine Danckwart

Wunderland
Uraufführung:
25.01.2013 | Nationaltheater Mannheim
Regie: Cilli Drexel

Hörspiele

Arschkarte
Random oder Warum immer das falsche Lied gespielt wird
Hörspiel nach dem Theaterstück "Arschkarte" von Gesine Danckwart
Produktion: Schweizer Radio DRS2 2001
mit: Anja Klein, Katja Reinke, Andreas Sindermann, Klaus Brömmelmeier
Regie: Claude Pierre Salmony

Ursendung: Schweizer Radio DRS2: 13.10.2001

Chez Icke
Originalhörspiel von Gesine Danckwart und Fabian Kühlein
Produktion: rbb 2012
Mit Anne von Keller, Judith Rosmair, Marcus Reinhardt und Gesine Danckwart
Regie: die Autoren

Ursendung: 28.09.2012

Echt? theblondproject

Heißes Wasser für alle
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: hr/SR 2003
Musik: Hendrik Meyer
mit: Fritzi Haberlandt, Björn Groos (Gitarre und Schlaginstrumente)
Regie: Leonhard Koppelmann

Ursendung: 02.04.2003

Meinnicht

Mitschnitt der Live-Übertragung der Szenischen Lesung des Theaterstück aus der BHF-Bank, Frankfurt am Main, am 4.10.2001
Produktion: hr mit dem TAT im Bockenheimer Depot, Frankfurt am Main, und der BHF-Bank-Stiftung 2001
mit: Astrid Meyerfeldt, Michael Scherff, Winnie Böwe, Jürgen Kuttner
Produktionsleitung: Paul Viebeg
Funkregie: Christian Esch

Ursendung: 17.10.2001

Täglich Brot
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: DLR Berlin 2002
Komposition: Thomas Leboeg
mit: Kathrin Angerer, Liv-Juliane Barine, Claudia Mischke, Götz Schulte, Jens Wachholz
Regie: Beate Andres

Hörspiel des Monats August 2002
Ursendung: 19.08.2002

Filmographie

2017
Das Leben ist ein Baumarkt

Publikationen

Shakespeare
Variationen
ISBN: 978-3-10-402099-0

Shakespeare
Variationen
ISBN: 978-3-596-18913-7

Theater Theater 11
Aktuelle Stücke 11
ISBN: 978-3-596-15252-0

Theater Theater 21
Aktuelle Stücke 21

ISBN: 978-3-596-18783-6

Theater Theater 24
Aktuelle Stücke 24
ISBN: 978-3-596-19707-1