Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
www.fischertheater.de

S. FISCHER THEATER MEDIEN

Tel. +49 (0) 69 6062-270
Fax. +49 (0) 69 6062-355
theater@fischerverlage.de

Till Wiebel

Till Wiebel, geboren 1994 in Ostfriesland, studierte Szenische Künste an der Universität Hildesheim und als Gaststudent Regie an der Zürcher Hochschule der Künste. Als Autor und Regisseur produziert er in verschiedenen Konstellationen Theaterarbeiten im Stadttheater und in der Freien Szene, die unter anderem beim Körber Studio Junge Regie am Thalia Theater Hamburg und beim Theatertreffen der Jugend am Haus der Berliner Festspiele zu erleben waren.

Sein Debütstück Am Wulst der Zeit wurde 2019 mit dem Autorenpreis des CumEx-Stückewettbewerbs des Studio Naxos in Frankfurt am Main ausgezeichnet und dort uraufgeführt. Mit selbigem Text wurde er zum Auftakt Festival für szenische Texte nach Köln eingeladen. Im Frühjahr 2020 war er Finalist bei den Tagen der Jungen Dramatik am Staatstheater Braunschweig. Im Rahmen des „mit +abstand“ Stipendiums vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum der Bundesrepublik Deutschland realisierte er das partizipative Textprojekt Die Qual / Der Wal - Ein Katalog ungeschriebener Geschichten. Für sein Stück Funken wurde Till Wiebel mit dem Retzhofer Dramapreis 2021 in der Kategorie "Junges Publikum" ausgezeichnet. Mit der Spielzeit 21/22 beginnt er seine Arbeit als Dramaturg am Jungen Schauspielhaus Hamburg.

Auszeichnungen

2021
Retzhofer Dramapreis in der Kategorie "Junges Publikum" für Funken

2019
Autorenpreis des CumEx-Stückewettbewerbs des Studio Naxos in Frankfurt am Main für Am Wulst der Zeit

Theaterstücke

Es bla einmal
Uraufführung:
02.03.2024 | Theater Konstanz

Regie: Paola Aguilera

Funken
Uraufführung:
Spielzeit 2021/2022 | Theater an der Parkaue, Berlin

Vier Piloten
Uraufführung:
20.12.2024 | Junges Schauspielhaus Bochum / Zeche Eins
Regie: Juli Mahid Carly

Wir Wasserbären
Uraufführung:
23.04.2022 | Nationaltheater Mannheim
Regie: Juli Bökamp