

Lea Marlen Balzer

Lea Marlen Balzer (*1996) studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaften und Germanistik in Frankfurt am Main und Paris. Es folgen ein Regiestudium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und erste Aufträge an staatlichen Theatern. 2023 gewann ihre Arbeit *Titanic oder wie tief kann man sinken* im Wiener Nachwuchswettbewerb Drachengasse den Jurypreis und den Publikumspreis. Neben ihrer Theaterarbeit schreibt Balzer unter anderem für DIE ZEIT.

Theaterstücke

Gletschermumie, Liebe

Uraufführung:

14.03.2025 | Kampnagel, Hamburg

Regie: Lea Marlen Balzer