

Lisa Stadler

Halbkontakt

Auftragsarbeit für das Theater der Stadt Aalen

3 D, 1 H

UA: 01.03.2008 / Theater der Stadt Aalen / Regie: Katharina Kreuzhage

Eine intakte Beziehung, ein interessanter Beruf, ein schönes Haus in der Kleinstadt, in der sie aufgewachsen ist. Marion Winterbergs Leben ist in Ordnung. Bis Anja Fels in ihr Leben tritt. Die junge Frau ist überzeugt, von Marions Mann Andreas verfolgt und belästigt zu werden, und zwar auf sexuelle Art und Weise. Andreas, so behauptet Anja, rufe sie ständig mitten in der Nacht an, schicke ihr pornografische Fotos und Briefe mit anzüglichem Inhalt. Gemeinsam mit ihrem Mann weist Marion die Vorwürfe zurück. Als sich jedoch die Hinweise verdichten, dass Andreas tatsächlich der Täter sein könnte, wird Marion unsicher: Langsam beginnt sie, sich von ihrem Mann zu distanzieren. Und als schließlich immer mehr Indizien darauf hinweisen, dass Andreas auch noch andere Frauen belästigt, stellt sich Marion endgültig auf Anjas Seite. Ohne zu bemerken, wie diese zunehmend an Macht über sie gewinnt. Anja beginnt auf subtile Weise, Marions Leben zu kontrollieren ...

Halbkontakt ist eine Stückentwicklung mit dem Ensemble des Theaters der Stadt Aalen. Das Stück über Stalking, die Macht des Verdachts und wechselnde Opfer- und Täterrollen wurde im März 2008 in der Regie von Katharina Kreuzhage uraufgeführt.