

Thomas Bradshaw

Was übrig bleibt
(THE BEREAVED)

Deutsch von Christine Richter-Nilsson

3 D, 3 H

UA: 9.9.2009 / Partial Comfort Productions at the Wild Project, New York / Regie:
May Adrales
DSE: 24.01.2010 / Theater Bielefeld / Regie: Michael Rau

New York, Upper Westside: Michael, Historiker, schreibt seit sieben Jahren an einem Buch über Mao, während seine Frau Carol als erfolgreiche Anwältin die Familie ernährt. Ihr 15-jähriger Sohn Teddy pubertiert vor sich hin und macht erste sexuelle Erfahrungen mit seiner Freundin Melissa. So weit ist alles in Ordnung, man gönnt sich etwas Koks zum Feierabend und schickt den Sohn auf die teure Privatschule. Doch als Carol plötzlich mit ernststen Herzbeschwerden im Krankenhaus landet, wird klar, dass dieses schöne Leben auf wackligen Beinen steht. Ein neuer Lebensplan muss her und fördert schwelende Selbstzweifel und sexuelle Ausschweifungen zu Tage, die bisher hinter der Heile-Welt-Fassade versteckt geblieben sind. In turbulenten Szenen wird deutlich, dass sich das Lebenskarussell hier nur um eines dreht: Geld.