

Roland Schimmelpfennig

An und Aus

Auftragsarbeit für das New National Theatre, Tokyo

4 D, 4 H

UA: 04.06.2013 / New National Theatre, Tokyo / Regie: Keiko Myata

DSE: 09.01.2016 / Nationaltheater Mannheim / Regie: Burkhard C. Kosminski

Drei Paare treffen sich zum Essen und Lieben in einem Hotel. Sie kommen nacheinander. Und wissen nicht, dass nebenan der eigene Mann mit einer anderen und die eigene Frau mit dem eigenen Mann einer anderen schläft. Eigentlich passen sie so aber auch besser zueinander. Zumindest für den Moment. Doch dann flackert das Licht. An und Aus. Auf einmal hat Frau Z. zwei Köpfe und Herrn A. fehlt der Mund. Das Herz von Herrn Y. brennt, während Frau A. versteinert. Die Welt ist aus den Fugen: Boulevard Fukushima.

Übersetzt in: Japanese, Spanish