Stef Smith

Nora: Ein Puppenhaus
Eine radikale Neufassung von Henrik Ibsens Stück
(NORA: A Doll's House
)

3 D, 3 H

UA: März 2019 / The Citizens Theatre, Glasgow / Regie: Elizabeth Freestone
DSE: 06.03.2026 / Theater Pforzheim

Nora ist die perfekte Ehefrau und Mutter. Sie ist pflichtbewusst, schön und alles ist immer an seinem Platz. Aber als ein Geheimnis aus ihrer Vergangenheit sie einholt, gerät ihr Leben schnell aus den Fugen. Im Laufe von drei Tagen muss Nora um sich selbst und ihre Familie kämpfen, sonst riskiert sie, alles zu verlieren.

Ibsens brutale Darstellung eines Frauenlebens sorgte bei der Uraufführung 1879 für Empörung. Stef Smith's kühne Neuschreibung stellt das Drama in drei verschiedene Zeitperioden. Der Kampf um das Frauenwahlrecht, die wilden Sechziger und die Gegenwart verflechten sich in diesem drängenden, poetischen Stück, das fragt: Wie weit sind wir in den letzten 100 Jahren wirklich gekommen?