

Neil Simon

Rose und Walsh
(Rose' s Dilemma)

Deutsch von Ursula Grützmacher-Tabori

2 D, 2 H

UA: 20.11.2003 / Manhattan Theatre Club, New York / Regie: Lynne Meadow
DSE: 26.11.2007 / Hamburger Kammerspiele / Regie: Ottokar Runze

Rose Steiner, erfolgreiche Schriftstellerin und zweifache Pulitzer-Gewinnerin, ist seit vielen Jahren Walsh McLaren, dem ebenso berühmten Autor von Kriminalromanen, in tiefer Liebe verbunden. Die fünf Jahre, die seit seinem Tod vergangen sind, haben diese Liebe nur vertieft, denn sie streiten sich, diskutieren miteinander und bezeugen sich gegenseitig ihre Zuneigung weiterhin jeden Tag. Rose und Walsh sind das perfekte Paar - was tut es da zur Sache, dass niemand sonst den Mann sehen kann?

Schwierigkeiten tauchen erst auf, als Walsh beschließt, dass es an der Zeit ist, sich von ihrer Beziehung zurückzuziehen und in die Unterwelt zu entschwinden. Er möchte Rose allerdings ein Vermächtnis hinterlassen, das sie aus ihren derzeitigen finanziellen Nöten befreien wird: den zum Zeitpunkt seines Todes nicht vollendeten Roman, der in ihrem Haus versteckt liegt. Er überredet Rose, einen "Ghost Writer" anzuheuern, den jungen Clancy, mit dessen Hilfe sie das Buch zu Ende schreiben können.