

Bodo Kirchhoff

Bodo Kirchhoff, geboren 1948, lebt in Frankfurt am Main und am Gardasee. Er veröffentlichte Erzählungen, Essays, Theaterstücke und Romane, darunter *Infanta* und *Parlando*, die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden. Im Jahre 2016 gewann er den Deutschen Buchpreis für seine Novelle *Widerfahrnis*.

Theaterstücke

An den Rand der Erschöpfung weiter

Uraufführung:

03.12.1980 | Theater am Turm, Frankfurt am Main

Bodybuilding

Uraufführung:

02.11.1979 | Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Das Kind oder Die Vernichtung von Neuseeland

Uraufführung:

17.03.1979 | Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Der Ansager einer Stripteasenummer gibt nicht auf

Uraufführung:

26.11.1995 | Düsseldorfer Schauspielhaus

Regie: Detlef Altenbeck

Drei Fische für zwei Paare

Uraufführung:

12.10.2001 | Badisches Staatstheater, Karlsruhe

Regie: Stefan Schön

Glücklich ist, wer vergisst

Uraufführung:

04.12.1982 | Städtische Bühnen, Osnabrück

Regie: Serge Roon

Lehrernacht

Uraufführung:

15.05.2005 | Hessisches Landestheater Marburg

Regie: Ekkehard Dennewitz

Mein letzter Film

Verdammte Marie

Uraufführung:

21.09.1986 | Vereinigte Bühnen Graz (Steirischer Herbst)

Regie: Romana Prochicka

Wer sich liebt

Uraufführung:

11.06.1984 | Badisches Staatstheater, Karlsruhe