

Ephraim Kishon

Ephraim Kishon, "... 1924 in Ungarn geboren, neugeboren 1949 in Israel. Zu viele Schulen. Zu viele Arbeitslager: Ungarische, deutsche, russische. Verheiratet. Drei Kinder. Sechs Theaterstücke, die außer in Israel auch in mehreren anderen Ländern aufgeführt werden, zum Beispiel in Deutschland und sogar in Japan. Bücher in insgesamt 33 Sprachen, darunter hebräisch, englisch, deutsch, ungarisch, italienisch, türkisch, dänisch, holländisch, chinesisch, japanisch etc. Schrieb regelmäßig satirische Glossen unter dem Titel Chad Gadja (Das Lämmchen) für Israels meist verbreitete Tageszeitung Ma'ariv (Abend). Leitete eine eigene Kleinkunsthöhne, die "Grüne Zwiebel". Schreibt Theaterstücke aus Liebe. Macht Filme als Hobby. Liebt Schmiedearbeit, Schach und Torbergs deutsche Übersetzungen seiner Geschichten. Lebt in Tel Aviv als freier Schriftsteller, nachdem er sich zuvor als freier Schlosser im Kibbuz, freier Garagenbesitzer und in einer Reihe anderer freier Berufe betätigt hat." (Ephraim Kishon)
Ephraim Kishon starb am 29. Januar 2005.

Theaterstücke

25 Satirische Einakter

Der Schützling

Deutschsprachige Erstaufführung:

1978 | Renaissance-Theater, Berlin

Regie: Reinhold K. Olszewski

Der Trauschein

Uraufführung:

17.05.1961 | Ohel-Theater, Tel Aviv

Deutschsprachige Erstaufführung:

31.12.1962 | Thalia Theater, Hamburg

Der Vaterschaftsprozess des Zimmermanns Joseph

Uraufführung:

11.11.1998 | Tribüne, Berlin

Regie: Ephraim Kishon

Es war die Lerche

Es war die Lerche

Uraufführung:

11.12.1973 | Habimah National Theatre, Tel Aviv

Regie: Ephraim Kishon

Deutschsprachige Erstaufführung:

31.12.1974 | Schauspielhaus Zürich

Regie: Ephraim Kishon

Es war die Nachtigall

Uraufführung:

20.04.1991 | Westfälisches Landestheater, Castrop-Rauxel

Sallah Shabati

Deutschsprachige Erstaufführung:

27.09.1996 | Südthüringisches Staatstheater, Meiningen

Regie: Ephraim Kishon

Schwarz auf Weiß

Wegen Renovierung geöffnet

Uraufführung:

20.09.2002 | Comödie Bochum

Regie: Rolf Berg

Wo der Pfeffer wächst

Zieh den Stecker raus, das Wasser kocht

Deutschsprachige Erstaufführung:

27.05.1969 | Kammerspiele, Hamburg

Regie: Ephraim Kishon

Hörspiele

Blick hinter die Kulissen

Originalhörspiel von Ephraim Kishon

Produktion: RB/SDR 1965

mit: Hans-Hermann Schaufuß, Hans Quest, Klaus Behrendt, Walter Starz, Grete Wurm, Conrad Mayerhoff, Herbert A. E. Böhme, Herbert Sebald, Gerlach Fiedler, Trudik Daniel, Ricarda Benndorf, Liselotte Thormann, Susanne Eggers, Leo

Sylvester Huth, Kurt Zielke, Ingolf Wachler, Herbert Leonhard, Eberhard Fechner,
Andreas Weber-Schäfer, Carl Gottfried von Einem, Franz Ort
Regie: Horst Loebe

Ursendung: RB: 26.2.1965

Der Blaumilchkanal

Originalhörspiel von Ephraim Kishon

Produktion: RB/SDR 1962

mit: Wilhelm Kürten, Kurt A. Jung, Inken Sommer, Armas Sten Fühler, Kurt Zielke,
Burghild Schreiber, Herbert Steinmetz, Werner Rundshagen, Theo Staats, Eberhard
von Gagern, Wolfgang Engels, Karl Heinz Gerdesmann, Lieselotte Keip, Ilse Bally,
Günther Neutze, Hans Paetsch, Rudi Schmitt, Erwin Linder, Erich Thormann,
Günther Schramm

Regie: Horst Loebe

Produktion: ORF 1981

mit: Winfried Görlitz, Karl Heinz Büchi, Gerd Eichen, Hubert Mann, Günther
Sauer, Dieter Naumann, Herbert Stefan, Heinz Filges, Elfriede Gollmann, Gerhard
Brössner, Lisl Schmidt

Regie: Ferry Bauer

Der Trauschein

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: BR 1979

Funkbearbeitung: Bernd Grashoff

Komposition: Eugen Thomas

mit: Hans Korte, Rosemarie Fendel, Elke Aberle, Daniel Friedrich, Walter Renneisen,
Edda Seippel

Regie: Otto Düben

Produktion: SRG Bern

mit: Alfons Hoffmann, Melanie Münzner, Andrea Lukas, Otwin Kühnhorn, Helmut
Winkelmann, Thea Poras

Regie: Urs Helmsdorfer

Gott Pomerantz oder Der Ball des Anstoßes

Originalhörspiel von Ephraim Kishon

Produktion: RB/SDR 1971

mit: Friedrich Wilhelm Timpe, Wolfgang Wahl, Kurt Schmidtchen, Herbert Sebald, Herbert Steinmetz, Astrid Kollex, Günther Neutze, Benno Hoffmann, Hermann Motschach, Erwin Wirschanz, Sammy Drechsel u.a.

Regie: Otto Kurth

Produktion: ORF 1971

mit: Helli Servi, Herwig Seeböck, Robert Horky, Edi Finger

Regie: Hans Krendlesberger

Sallach

Originalhörspiel von Ephraim Kishon

Produktion: Schweizer Radio DRS 1987

mit: Wolfgang Reichmann, Jürgen Cziesla, Walter Hess, Inge Bahr, Robert Tessen, Deborah Epstein, Wolfram Berger u.v.a.

Regie: Mario Hindermann

Schwarz auf Weiß

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: RIAS 1962

Funkbearbeitung: Hanns Korngiebel

mit: Karl Hellmer, Gudrun Genest, Werner Pochath, Ilja Richter, Edith Hancke, Herbert Grünbaum, Edeltraut Elsner, Else Ehser, Horst Bollmann, Claudia Brodzinska

Regie: Hanns Korngiebel

Zieh den Stecker raus, das Wasser kocht

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: RIAS 1968

Funkbearbeitung: Heinz Ritter

mit: Peer Schmidt, Grit Böttcher, Gert Haucke, Fritz Tillmann, Harry Wüstenhagen, Almut Eggert, Alexander Welbat, Andreas Mannkopf, Martin Hirthe, Heinz Spitzner, Erich Fiedler, Gerd Prager, Friedrich W. Bauschulte, Maria Axt

Regie: Wolfgang Spier