

Michel Deutsch

Michel Deutsch, geboren 1948 in Straßburg, Dramatiker, Lyriker, Essayist, Dramaturg und Regisseur. Inspiriert durch das sprachphilosophische Denken Roland Barthes', Michel Foucaults und Jacques Lacans, wurde Deutsch mit seinen ersten Stücken in den siebziger Jahren einer der Mitbegründer der Bewegung des Theater der Alltäglichkeiten. In den achtziger Jahren verließ Deutsch jedoch diese Richtung und wendete sich mit seinem Theater der Erinnerung in "einer lyrischen, musikalischen Sprache" (Theater heute) den großen Themen der Geschichte zu. Michel Deutsch lebt als Autor und Verlagslektor in Paris.

Theaterstücke

Der Souffleur von Hamlet

Uraufführung:

15.01.1993 | Théâtre de la Bastille, Paris

Regie: Michel Deutsch

Eine Nacht im Theater

Uraufführung:

15.01.1993 | Théâtre de la Bastille, Paris

Regie: Michel Deutsch

Féroé, die Nacht

Uraufführung:

06.12.1989 | Théâtre de la Ville (TNP), Villeurbanne

Regie: Georges Lavandant

L'Empire

Uraufführung:

Frühjahr 1990 | Lyon

Deutschsprachige Erstaufführung:

24.05.1997 | Theater der Stadt Trier

Regie: Matthias Oehrlich

Sit venia verbo

Uraufführung:

20.04.1988 | CDNA, Grenoble

Regie: Michel Deutsch

Deutschsprachige Erstaufführung:

26.10.1989 | Staatstheater (tif), Kassel

Regie: Christoph Pfeiffer

Skinner

Uraufführung:

Herbst 2002 | Théâtre National de la Colline, Paris