

Edward Albee

Edward Albee wurde 1928 in Washington geboren. Dreißig Tage nach seiner Geburt kam er nach New York und wurde dort von dem amerikanischen Theaterunternehmer und Multimillionär Reed Albee adoptiert. Er besuchte verschiedene Schulen und studierte am Trinity College und an der Columbia Universität. Im Alter von 21 Jahren verließ er sein Elternhaus und arbeitete, obwohl finanziell durch eine Erbschaft unabhängig, in den verschiedensten Jobs vom Warenhausverkäufer bis zum Telegrammboten und Barmann. Sein Interesse für Musik und Theater war stets besonders groß. Seine Weltkarriere als Dramatiker begann in Berlin, wo Boleslaw Barlog 1959 den Einakter Die Zoogeschichte in der Werkstatt am Schillertheater herausbrachte, nachdem er von mehreren amerikanischen Bühnen abgelehnt worden war.

Theaterstücke

Alles im Garten

Uraufführung:

27.11.1967 | New York

Deutschsprachige Erstaufführung:

05.02.1969 | Münchner Kammerspiele

Regie: Hans Schweikart

Alles im Garten

Uraufführung:

27.11.1967 | New York

Alles vorbei

Deutschsprachige Erstaufführung:

06.01.1972 | Münchner Kammerspiele

Das Spiel ums Baby

Uraufführung:

02.09.1998 | Almeida Theatre, London

Deutschsprachige Erstaufführung:

20.11.1999 | Burgtheater (Akademietheater), Wien

Regie: Holger Berg

Der Amerikanische Traum

Uraufführung:

1961 | New York

Deutschsprachige Erstaufführung:

07.10.1961 | Schiller Theater, Berlin

Der Mann, der drei Arme hatte

Uraufführung:

05.04.1983 | Lyceum Theatre, New York

Regie: Edward Albee

Deutschsprachige Erstaufführung:

16.04.1985 | Torturmtheater, Sommerhausen

Regie: Veit Relin

Der Sandkasten

Uraufführung:

1960 | New York

Deutschsprachige Erstaufführung:

20.12.1966 | Stadttheater Bremerhaven

Der Tod von Bessie Smith

Uraufführung:

21.04.1960 | Schloßparktheater, Berlin

Die Ballade vom traurigen Café

Uraufführung:

1963 | New York

Deutschsprachige Erstaufführung:

02.12.1964 | Münchner Kammerspiele

Die Dame von Dingsville

Uraufführung:

31.01.1980 | Morosco Theater, New York

Regie: Alan Schneider

Deutschsprachige Erstaufführung:

15.05.1982 | Zimmertheater Heidelberg

Regie: Ute Richter

Die Ziege oder Wer ist Sylvia?

Uraufführung:

10.03.2002 | Golden Theatre, New York

Deutschsprachige Erstaufführung:

10.01.2004 | Burgtheater, Wien

Regie: Andrea Breth

Die Zoogeschichte

Uraufführung:

12.09.1959 | Schillertheater, Berlin

Regie: Boleslaw Barlog

Drei große Frauen

Uraufführung:

14.06.1991 | English Theatre, Wien

Regie: Edward Albee

Deutschsprachige Erstaufführung:

30.03.1995 | Stadttheater Würzburg

Ehetheater

Uraufführung:

17.05.1987 | English Theatre, Wien

Empfindliches Gleichgewicht

Uraufführung:

22.09.1966 | Martin Beck Theater, New York

Regie: Alan Schneider

Deutschsprachige Erstaufführung:

26.04.1967 | Münchner Kammerspiele

Regie: August Everding

Empfindliches Gleichgewicht

Uraufführung:

22. 09.1966 | Martin Beck Theater, New York

Regie: Alan Schneider

Familienleben

Uraufführung:

28.05.2004 | Hartford Stage Company, Connecticut

Regie: Pam MacKinnon

Kiste und Worte des Vorsitzenden Mao Tse-Tung

Uraufführung:

März 1968 | Buffalo

Deutschsprachige Erstaufführung:

19.01.1969 | Münchner Kammerspiele

Malcolm

Deutschsprachige Erstaufführung:
26.11.1969 | Württembergische Landesbühne, Esslingen

Me, Myself and I
Uraufführung:
11.1.2008 | Mc Carter Theatre Center, Princeton, N. J.
Regie: Emily Mann

Seeskapade
Uraufführung:
1974 | New York
Deutschsprachige Erstaufführung:
13.04.1974 | Burgtheater, Wien

Strandläufer
Uraufführung:
1974 | New York
Deutschsprachige Erstaufführung:
der Neuübersetzung 28.11.1992 | Renaissance Theater, Berlin
Regie: Gerhard Klingenberg

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
Uraufführung:
13.10.1962 | Billy Rose Theater, New York
Regie: Alan Schneider

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
Uraufführung:
13.10. 1962 | Billy Rose Theater, New York
Regie: Alan Schneider
Deutschsprachige Erstaufführung:
13.10.1963 | Schillertheater, Berlin
Regie: Boleslaw Barlog

Winzige Alice
Uraufführung:
1964 | New York

Winzige Alice
Uraufführung:
1964 | New York
Deutschsprachige Erstaufführung:
03.02.1966 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Hörspiele

Der Tod von Bessie Smith

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: SWF / DRS Basel 1969

mit: Hanns Bernhardt, Heinz Reincke, Robert Rathke, Dinah Hinz, Wiebke Paritz,
Ludwig Thiesen, Gerd Baltus, Klaus Dieter Lng-Hübner

Regie: Dieter Munck

Produktion: ORF 1971

mit: Kurt Sterneck, Herwig Seeböck, Hans Haid, Else Ludwig, Rudolf Buczolich,
Lotte Marquardt, Fritz Holzer

Regie: Robert Casapiccola

Die Zoogeschichte

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: RB 1959

mit: Pinkas Braun, Robert Graf

Regie: Gerlach Fiedler

Produktion: DRS 1968

mit: Wolfgang Reichmann, Gert Westphal

Regie: Hans Jedlitschka

Ehetheater

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: ORF, Salzburg 1989

mit: Karl Walter Diess, Sonja Sutter

Regie: Lutz Hochstraate

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: ORF 1985

mit: Louise Martini, Karl Walter Diess, Regina Lemnitz, Peter Arp

Regie: Manfred Mixner

Ursendung: ORF: 6.10.1985

Zuhören

Originalhörspiel von Edward Albee

Produktion: WDR / SRG Basel 1977

mit: Horst Frank, Gisela Stein und Donata Höffer
Regie: Heinz von Cramer

Publikationen

Wer hat Angst vor Virginia Woolf ...?

ISBN: 978-3-596-27015-6