

Richard Dresser

Richard Dresser wurde 1951 in Massachusetts geboren. Nach seinem Studium der Soziologie und der englischen Literatur unternahm er lange Reisen in den USA und nach Europa. Nach verschiedenen Tätigkeiten studierte er Journalismus an der University of North Carolina. Hier begann er mit dem Schreiben von Theaterstücken. Nachdem er gleich für sein erstes Stück *Novelties* einen Preis erhielt, ließ er sich in New York nieder und arbeitet seitdem als Dramatiker, Drehbuchautor und Verleger. Heute lebt Dresser in New York und Los Angeles.

Theaterstücke

Augusta

Uraufführung:

2006 | Contemporary American Theatre Festival, Shepherdstown, West Virginia

Deutschsprachige Erstaufführung:

Februar 2006 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

Regie: Rafael Sanchez

Blick auf den Hafen

Uraufführung:

09.07.2008 | Contemporary American Theater Festival, Shepherdstown, W.Va.

Regie: Charles Towers

Deutschsprachige Erstaufführung:

28.05.2009 | Theater Bonn (Halle Beuel)

Regie: Klaus Weise

Das Streben nach Glück

Uraufführung:

01.01.2007 | Laguna Playhouse, Laguna Beach, Ca.

Regie: Andrew Barnicle

Deutschsprachige Erstaufführung:

28.09.2013 | Theater Magdeburg

Regie: Christoph Roos

Es liegt was in der Luft

Deutschsprachige Erstaufführung:
17.11.2001 | Wuppertaler Bühnen
Regie: Kathrin Sievers

Goldene Zeiten

Deutschsprachige Erstaufführung:
26.04.2002 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin
Regie: Thomas Ostermeier

Schüsse ins Herz

Uraufführung:
15.03.1997 | Actors Theatre of Louisville
Regie: Gloria Muzio
Deutschsprachige Erstaufführung:
01.10.2004 | Theater Heilbronn
Regie: Barbara Neureiter

Unter der Gürtellinie

Uraufführung:
Frühjahr 1995 | Actors Theatre of Louisville
Deutschsprachige Erstaufführung:
1998 | Deutsches Theater (Baracke), Berlin
Regie: Thomas Ostermeier

Wonderful World

Uraufführung:
16.03.2001 | Actors Theatre of Louisville
Deutschsprachige Erstaufführung:
10.01.2003 | Bühnen der Stadt Köln
Regie: Andreas von Studnitz

Wovor hast du eigentlich Angst?

Uraufführung:
1999 | Actors Theatre of Louisville
Deutschsprachige Erstaufführung:
19.05.2000 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg
Regie: Stefan Pucher