

Stefan Zweig

Stefan Zweig wurde am 28. November 1881 in Wien geboren, lebte von 1919 bis 1935 in Salzburg, emigrierte dann nach England und 1940 nach Brasilien. Früh als Übersetzer Verlaines, Baudelaires und vor allem Verhaerens hervorgetreten, veröffentlichte er 1901 seine ersten Gedichte unter dem Titel Silberne Saiten. Sein episches Werk - u. a. die Novellen Der Amokläufer und Verwirrung der Gefühle, die Erzählungen Phantastische Nacht und Die Hochzeit von Lyon sowie der Roman Ungeduld des Herzens - machte ihn ebenso berühmt wie seine historischen Miniaturen Sternstunden der Menschheit, Schachnovelle und die Biographien über Joseph Fouché, Balzac, Maria Stuart, Marie Antoinette und Magellan. 1944 erschienen seine Erinnerungen Die Welt von gestern. Im Februar 1942 schied Stefan Zweig in Petropolis, Brasilien, freiwillig aus dem Leben.

Theaterstücke

Angst

Uraufführung:

28.07.2010 | Salzburger Festspiele in Koproduktion mit den Münchner Kammerspielen

Regie: Jossi Wieler

Herr Fuchs oder einfach: Volpone

Uraufführung:

der Bearbeitung 8.11.2009 | Staatstheater Wiesbaden

Regie: Herbert Fritsch

Jeremias

Rausch der Verwandlung

Uraufführung:

8.7.2006 | Festspiele Reichenau

Regie: Beverly Blankenship

Schachnovelle

Uraufführung:

08.07.04 | Festspiele Reichenau

Regie: Helmut Wiesner

Vierundzwanzig Stunden im Leben einer Frau

Uraufführung:

8.7.2006 | Festspiele Reichenau

Regie: Alfred Kirchner

Volpone

Uraufführung:

der Bearbeitung 17.01.2015 | Saarländisches Staatstheater

Regie: Thomas Schulte-Michels

Hörspiele

Brennendes Geheimnis

Hörspiel nach der gleichnamigen Erzählung

Produktion: SFB 1971

Funkbearbeitung: Erich Landgrebe, Claus B. Maier

mit: Romuald Pekny, Marion Degler, Walther Reyer, Silvio Goetzloff, Ernst Ernsthoff,
Herbert Stefan

Regie: Ferry Bauer

Ursendung: SFB: 11.12.1971

Brief einer Unbekannten

Hörspiel nach der gleichnamigen Erzählung

Produktion: WDR/ORF Wien 1958

Funkbearbeitung: Lutz Neuhaus

mit: Käthe Gold, Hanns Ernst Jäger, Martha Dangl, Alma Marena, Hansi Prinz, Eva
Sandor, Martin Costa, Franz Haas, Franz Pokorny

Regie: Friedhelm Ortmann

Ursendung: WDR/ORF Wien: 23.9.1958