

Thomas Mann

"Wien, Sonnabend den 6.11.1919

Gegen 5 ins Theater u. in meine Loge. Vorzügliche Aufführung mit unruhigem 1. Akt, weil Viele zu spät kamen. Entgegenkommendste Stimmung des Publikums, so daß ich schon nach dem 2. Akt verlangt wurde und nur sitzen blieb, weil ich den Weg zur Bühne nicht wußte. Am Schluß voller, warmer Erfolg, mit vielen Hervorrufen, mit den Schauspielern und allein." (Thomas Mann in seinem Tagebuch über die Premiere von Fiorenza am Wiener Akademietheater)

Theaterstücke

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Uraufführung:

14.01.2010 | Staatstheater Saarbrücken

Regie: Bernarda Horres

Buddenbrooks

Uraufführung:

03.12.2005 | Thalia Theater, Hamburg

Regie: Stephan Kimmig

Buddenbrooks

Uraufführung:

10.12.1976 | Theater Basel

Regie: Hans Hollmann

Der Tod in Venedig

Uraufführung:

04.02.2006 | Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, Alte Feuerwache

Regie: Michael Wallner

Der Zauberberg

Uraufführung:

27.09.2008 | Maxim Gorki Theater, Berlin

Regie: Stefan Bachmann

Der Zauberberg | Théâtre National du Luxembourg

Regie: Frank Hoffmann

Der Zauberberg

Uraufführung:

06.07.2001 | Festspiele Reichenau

Regie: Vera Sturm

Die Betrogene

Uraufführung:

April/Mai 1990 | Hechtplatztheater, Zürich

Regie: Gerhard Tötschinger

Doktor Faustus

Uraufführung:

17.10.2010 | Theater Lübeck

Regie: Pit Holzwarth

Fiorenza

Uraufführung:

11.05.1907 | Schauspielhaus, Frankfurt am Main

Fülle des Wohllauts

Uraufführung:

Februar 2003 | Deutsches Theater, Berlin

Regie: Marcus Mislin

Joseph und seine Brüder

Uraufführung:

14.02.2009 | Düsseldorfer Schauspielhaus

Regie: Wolfgang Engel

Lotte in Weimar

Uraufführung:

01.11.1998 | Deutsches National Theater, Weimar

Regie: Brigitte Landes

Lotte in Weimar (Werther revisited)

Uraufführung:

15.11.2013 | Theater Lübeck

Regie: Marco Štorman

Zauberberg. Positionen am Abgrund

Uraufführung:

23.02.07 | schauspielFrankfurt

Regie: Friederike Heller

Hörspiele

Buddenbrooks

Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann

Produktion: hr/RB 1965

Hörspielbearbeitung: Palma

mit: Gert Westphal, Hans Tügel, Lotte Brackebusch, Dieter Borsche, Lil Dagover, Ruben Herzberg, Horst Tappert, Angelika Weinrich, Petra von der Linde, Claudia Fischer, Gisela Peltzer, Wolfgang Liebeneiner, Lisbeth Heergrave, Gisela Zoch, Christine Born, Heinz Stoewer, Gisela Matuschewitz, Ursula Dirichs, Ursula Schönwetter, Brigitte Bergen, Christiane Eisler, Cornelia Menzel, Eva Bubatz, Kurz Ebbinghaus, Joachim Böse, Gert Tellkamp, Liselotte Bettin, Fränze Roloff, Friedel Weih, Hans Quest, Claudia Fischer, Fritz Strasser, Werner Eichhorn, Peter Schmitz, Frank Meyer-Ensass, Katja Kessler, Wolfgang Schirlitz, Hans Korte, Friedrich Kolander, Hermann Lenschau, Anneliese Rehse, Claus Biederstaedt, Werner Siedhoff, Herbert Heinz, Josef Eschenbrücher, Ernst-Walter Mitulsky, Ilse Weber, Yvette Turner, Hans Richter, Friedel Weih, Max-Walter Sieg, Maria-Madlen Madsen, Karin Werner, Hans Stetter, Klaus Kuntze, Uwe Dallmeier, Karlheinz Staudenmayer, Renate Schroeter, Günter Küttemeyer, Dieter Brammer, Erwin Plock, Ernst Walter Mitulski, Friedel Weih, Mechthild Liesebrecht, Joachim Böse, Egon Zehlen, Hannsgeorg Laubenthal, Werner Rundshagen, Hardy Tasso, Alwin Michael Rueffer, Friedrich Kolander, Volker Brandt, Lars Doddenhof, Karin Werner, Ernst Altmann, Inge Rassaerts, Hans Wenzel, Kurt Dommisch, Siegfried Nürnberger, Peter Terno, Horst Schönhaar, Karlheinz Marschall, Wolfgang Amerbacher, Ulrich Lauterbach, Hans Schellbach, Jutta Stork, Werner Xandry

Regie: Wolfgang Liebeneiner

Als Hörbuch veröffentlicht in Der Hörverlag (DHV)

Ursendung: hr/RB: 7./8./14./15./21./22.6.1965

Fiorenza

Hörspiel nach dem gleichnamigen Schauspiel

Produktion: SWF 1948

Funkbearbeitung: Karl Peter Biltz

mit: Arthur Pipa, Alois Garg, Rudolf Bechmann, Hans Goguel, Wolfgang Golisch, Wolfgang von Rotberg, Brigitte König, Fritz Rémond, Hans Magel

Regie: Karl Peter Biltz

Produktion: ORF 1955

Funkbearbeitung: Ernst Schönwiese

mit: Raoul Aslan, Helmut Janatsch, Ernst Meister, Helmut Qualtinger, Judith Holzmeister, Heinrich Ortmayr, Hans Thimig, Alfred Neugebauer, Karl Mittner

Regie: Ernst Schönwiese

Produktion: SFB 1955

Funkbearbeitung: Curt Goetz-Pflug

mit: Lola Müthel, Ernst Stahl-Nachbaur, Alfred Schieske, Konrad Wagner, Herbert Stass, Klaus Miedel, Arnold Marquis, Franz Schafheitlin, Friedrich Joloff, Peter Weiss, Edgar Ott, Joseph Noerden, Peter Schiff, Fritz Matthies

Regie: Curt Goetz-Pflug

Produktion: DRS 1969

Funkbearbeitung: Klaus W. Leonhard

mit: Ernst Fritz Fürbringer, Charlotte Oswald, Wolfgang Reichmann, Michael Doyé, Fred Haltiner, Wolfgang Stendar, Fred Kretzer, Franz Dehler, Ernst Ernsthoff, Otwin Kühlhorn, Berthold Toetzke, Helmut Winkelmann, Ingo Klünder, Fritz Bachschmidt, Herbert Herrmann, Susi Aeberhard, Karlheinz Heidecker

Regie: Klaus W. Leonhard

Produktion: hr 1973

Funkbearbeitung: Palma

mit: Walter Hilsbecher, Gisela Zoch-Westphal, Heiner Schmidt, Dieter Borsche, Margot Medicus-Philipp, Wolfgang Büttner, Kurt Glass, Alwin Michael Rueffer, Karlheinz Schilling, Nicolaus Schilling, Michael Thomas, Hermann Treusch

Regie: Ludwig Cremer

Als Hörbuch veröffentlicht in Der Hörverlag (DHV)

Ursendung: SWF: 29.3.1948 / SFB: 6.6.1955 / ORF: 8.6.1955 / DRS: 1969 / hr: 17.9.1973