

Wieland Bauder

Wieland Bauder, geboren 1962, studierte an der Kunstakademie Stuttgart und hatte zahlreiche Ausstellungen, u.a. in Köln, Berlin, Marseille und New York von 1988 - 1996. Über die Arbeit als Szenenbildner und Kameramann beim Film seit 1992 kommt er zum Drehbuchschreiben und auch Regieführen.

"Stimmige Dialoge (...) in einem Film, der genauso funktioniert wie er gemeint ist. Genau die Sorte also, von der es hierzulande viel zu wenige gibt. Wo reden Filmfiguren denn sonst schon wie echte Menschen? (...) Wo wird jederzeit eine ironische Distanz zu den Figuren aufrechterhalten, ohne sie zu verraten oder auch nur den liebevollen Blick auf sie zu verlieren? Wo geht das? In einem deutschen Film? Schwer zu glauben, aber wahr." TAZ

Auszeichnungen

Solitude Stipendium 1990

Berliner Senatsstipendium für Bildende Kunst Berliner Senatsstipendium für Fotografie 1995

Rotary Arbeitsstipendium, New York 1996

Filmographie

2017
Mädchen am Fenster

2017
Die Meute

2007
Big Bang 86

2007

Todesautomatik

2005

Alphateam

2004

Alphateam

2003

Alphateam

2000

Salamander

1997

Geheime Pläne (Kurzfilm)