

Francois Billeldoux

François Billeldoux (1927-1991) war Regisseur und Autor für Funk und Fernsehen und seit Tschin-Tschin, seinem ersten Erfolgsstück, Dramatiker mit internationaler Anerkennung. "Dieser optimistische Tragiker ist ungewöhnlich ... Wenn der Zuschauer bei Billeldoux seine Theatergewohnheiten zu vergessen weiß, wenn er hinauszugehen vermag über das Beziehungssystem, das mehr auf Handlung als auf Hintergrund beruht, wenn er sich endlich dem tiefen Rhythmus und der inneren Musik des Werkes hingibt, wird er alsbald seinen freien Atem spüren." (L'Avant-Scène)

Theaterstücke

...dann geh zu Törpe!

Uraufführung:

28.09.1961 | Studio des Champs-Élysées, Paris

Regie: Antoine Bourseiller

Deutschsprachige Erstaufführung:

05.10.1962 | Renaissance-Theater, Berlin

Regie: Helmut Käutner

Alles wegen Finalie

Uraufführung:

1962 | Studio des Champs-Élysées, Paris

Die Bredburrys

Uraufführung:

01.12.1960 | Théâtre des Mathurins, Paris

Die Nacht gehört der Nacht

Uraufführung:

17.05.1955 | Théâtre de L'Oeuvre, Paris

Deutschsprachige Erstaufführung:

10.11.1988 | WUK-Kulturhaus, Wien

Regie: Waltraut Boll

Durch die Wolken

Uraufführung:

22.10.1964 | L'Odéon-Théâtre-de-France, Paris

Regie: Jean-Louis Barrault

Tschin-Tschin

Uraufführung:

Februar 1959 | Théâtre de Poche-Montparnasse, Paris

Regie: Peter Brook und Maurice Benichou

Deutschsprachige Erstaufführung:

22.01.1964 | Schauspielhaus Zürich

Regie: Kurt Raeck