

Joseph Kesselring

Joseph Otto Kesselring, 1902 in New York geboren, war 1922-24 Musiklehrer am Bethel College, Kansas und 1925-26 musikalischer Leiter und Direktor eines Amateurtheaters in Niagara Falls. Schauspieler, Autor und Regisseur verschiedener Unterhaltungsstücke; Verfasser von Kurzgeschichten und Gedichten. Seit 1933 freiberuflicher Autor und Bühnenschriftsteller. Seinen Durchbruch erlebte Kesselring mit der parodistischen Kriminalkomödie *Arsenic and Old Lace* (Arsen und Spitzenhäubchen), die 1941 am Fulton Theatre in New York uraufgeführt wurde. Der Erfolg war überwältigend. "Es ist ein lärmender und nervenprickelnder Spaß", schrieb die New Yorker Zeitung Sun und das Publikum begann zu strömen. Das Stück lief 1444 mal hintereinander, also vier Jahre lang vor ausverkauftem Haus, und wurde, wie die Enzyklopädie des amerikanischen Theaters schreibt, "zum größten Theatererfolg in Amerika während der ganzen Kriegsjahre". In London kam das Stück auf 1332 Vorstellungen. Der gleichnamige Film, 1941 gedreht, aber erst 1944 herausgebracht, mit Cary Grant (Mortimer) und Peter Lorre (Einstein) unter der Regie von Frank Capra wurde zu einem Klassiker. Um so erstaunlicher ist es, dass Kesselring, obwohl er unermüdlich weiterschrieb, keinen wirklichen Erfolg mehr hatte. Er starb 1967 in New York.

Theaterstücke

Arsen und Spitzenhäubchen

Uraufführung:

18.08.1941 | Fulton Theatre, New York

Regie: Bretaigne Windust

Deutschsprachige Erstaufführung:

31.01.1946 | Schauspielhaus Zürich

Arsen und Spitzenhäubchen

Uraufführung:

18.08.1941 | Fulton Theatre, New York

Regie: Bretaigne Windust

Deutschsprachige Erstaufführung:

31.01.1946 | Schauspielhaus Zürich