

Thomas Vinterberg

Thomas Vinterberg, geboren 1969, ist einer der produktivsten Filmregisseure und Autoren Dänemarks. Schon sein Abschlussfilm an der National Film School of Denmark, Last Round, wurde für einen Oscar nominiert. Zusammen mit Lars von Trier initiierte er die Dogma 95 Bewegung und schrieb und inszenierte deren ersten Spielfilm, Das Fest, der mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde, u.a. dem Preis der Jury des Cannes International Film Festivals, und den LA und New York Critics' Awards für den besten fremdsprachigen Film. Weitere Filme sind u.a. Dear Wendy, Submarino und Am grünen Rand der Welt. 2012 wurden Die Jagd für den Oscar in der Kategorie Fremdsprachiger Film nominiert und Thomas Vinterberg für die Palme d'Or. Derzeit finden die Dreharbeiten zum Film Druk statt. Die Bühnenbearbeitung von Das Fest, die am Almeida Theatre in London uraufgeführt wurde, ist ein weltweiter Erfolg. Er schrieb eine Fortsetzung, Das Begräbnis, für das Burgtheater, wo auch sein folgendes Stück, Die Kommune, Premiere hatte, bevor er es verfilmte. Sein jüngstes Stück, Suff, hatte 2018 in Wien Premiere.

Theaterstücke

Das Begräbnis

Uraufführung:

06.03.2010 | Burgtheater Wien

Regie: Thomas Vinterberg

Das Fest

Uraufführung:

11.09.2000 | Staatsschauspiel Dresden

Regie: Michael Thalheimer

Das Fest (Dortmunder Fassung)

Uraufführung:

10.09.2000 | Theater Dortmund

Regie: Burkhard C. Kosminski

Die Jagd

Uraufführung:

17.06.2019 | Almeida Theatre, London

Deutschsprachige Erstaufführung:

31.01.2020 | Theater Bielefeld

Regie: Michael Heicks

Die Kommune

Uraufführung:

10.09.2011 | Burgtheater Wien (Akademietheater)

Regie: Thomas Vinterberg

Rausch