

## Tracy Letts

Tracy Letts, geboren 1965 in Tulsa, wuchs in Oklahoma auf und zog mit zwanzig nach Chicago, wo er Ensemble-Mitglied im Steppenwolf Theatre wurde. Sein Stück Bug (Verwandt) gewann 2004 den Lucille Lortel Award for Best New Play und zwei Obie Awards. 2008 erhielt er den Pulitzer-Preis für sein Stück August: Osage County (Eine Familie), das allein im deutschsprachigen Raum seitdem mehr als 30 Inszenierungen erlebt hat. Mary Page Marlowe wurde im November 2017 am Berliner Ensemble erstaufgeführt, Linda Vista (Wheeler) steht dort ab Dezember 2018 auf dem Spielplan.

### Auszeichnungen

2008 Pulitzer Preis für Drama - August: Osage County (dt. EINE FAMILIE)  
2008 Tony Award for Best Play - August: Osage County (dt. EINE FAMILIE)  
2008 Drama Desk Award for Outstanding Play - August: Osage County (dt. EINE FAMILIE)

### Theaterstücke

Die Schlacht am Mackie Creek

Uraufführung:

09.11.2017 | Steppenwolf Theatre, Chicago

Regie: Anna D. Shapiro

Deutschsprachige Erstaufführung:

21.01.2022 | Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Regie: Daniela Kerck

Eine Familie

Uraufführung:

28.06.2007 | Steppenwolf Theatre Company, Chicago

Regie: Anna D. Shapiro

Deutschsprachige Erstaufführung:

31.10.2008 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Burkhard C. Kosminski

Killer Joe

Uraufführung:

03.08.1993 | Next Lab, Evanston, Illinois

Regie: Wilson Milam

Deutschsprachige Erstaufführung:

26.09.1999 | Vaganten Bühne, Berlin

Regie: Folke Braband

Mary Page Marlowe - Eine Frau

Uraufführung:

10.04.2016 | Steppenwolf Theatre, Chicago

Regie: Anna D. Shapiro

Deutschsprachige Erstaufführung:

09.11.2017 | Berliner Ensemble

Regie: David Bösch

Verwandt

Deutschsprachige Erstaufführung:

23.10.2010 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Egill Pálsson

Wheeler

Uraufführung:

09.04.2017 | Steppenwolf Theatre Company, Chicago

Regie: Dexter Bullard

Deutschsprachige Erstaufführung:

02.12.2018 | Berliner Ensemble

Regie: Oliver Reese

## **Publikationen**

Theater Theater 19

Aktuelle Stücke 19

ISBN: 978-3-596-18524-5

Theater Theater 29

ISBN: 978-3-10-490938-7