

## **Werner Schwab**

Werner Schwab wurde 1958 in Graz geboren und studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Wien; mit seinen ersten Stücken, den Fäkaliendramen, wurde er 1991 der gefragteste Bühnenautor im deutschsprachigen Raum. Nach wenigen, sehr produktiven Jahren starb er in den frühen Morgenstunden des Neujahrstages 1994

### **Theaterstücke**

Antiklimax

Uraufführung:

06.12.1994 | Kampnagel, Hamburg

Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute

Uraufführung:

November 1992 | Staatstheater Stuttgart (Kammertheater)

Regie: K. Kreuzhage

Der reizende Reigen

Uraufführung:

31. 03.1996 | Schauspielhaus, Zürich

Regie: Rüdiger Burbach

Die Präsidentinnen

Uraufführung:

13.02.1990 | Theater im Künstlerhaus, Wien

Regie: G. Panak

Endlich tot endlich keine Luft mehr

Uraufführung:

September 1994 | Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Regie: Michael Wallner

Eskalation ordinär

Uraufführung:

März 1995 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Regie: Karin Beier

Faust :: Mein Brustkorb : Mein Helm

Uraufführung:

Oktober 1994 | Hans-Otto-Theater, Potsdam

Regie: T. Thieme

Hochschwab: Das Lebendige ist das Leblose und die Musik

Uraufführung:

09.06.1996 | Das Schauspielhaus, Wien

Regie: Hans Gratzner

Mein Hundemund

Uraufführung:

15.01.1992 | Das Schauspielhaus, Wien

Regie: E. Binder und C. Pölzl

Mesalliance / aber wir ficken uns prächtig

Uraufführung:

Oktober 1992 | steirischer herbst, Graz

Regie: C. Elbing

Offene Gruben Offene Fenster

Uraufführung:

18.06.1992 | Volkstheater Wien (Donaufestival)

Regie: Stefan Bruckmeier

Pornogeographie

Uraufführung:

03.10.1993 | Vereinigte Bühnen, Graz

Regie: Werner Schwab

Troiluswahn und Cressidatheater

Uraufführung:

25.03.1995 | Vereinigte Bühnen, Graz

Regie: Marc Günther

ÜBERGEWICHT, unwichtig: UNIFORM

Uraufführung:

12.01.1991 | Schauspielhaus, Wien

Regie: Hans Gratzner

Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos

Uraufführung:

25.11.1991 | Münchner Kammerspiele (Werkraum)

Regie: Christian Stückl

## **Hörspiele**

Der reizende Reigen

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: ORF/RBB 2004

mit: Maria Hofstätter, Fritz Hammel, Ulrike Beimpold, Joseph Lorenz, Corinna Kirchhoff, Frank Hoffmann, Ulli Maier, Nicholas Ofczarek, Brigitte Karner, Wolfgang Hübsch, Cornelius Obonya

Regie: Götz Fritsch

Die Präsidentinnen

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: SDR/RB 1992

mit: Maria Singer, Martha Marboe, Tilla Hohenfels, Ernst Konarek

Regie: Norbert Schaeffer

Mein Hundemund

Produktion: ORF/HR/Sachsenradio 1991

Komposition: Yuki Morimoto

mit: Fritz Lichtenhahn, Lore Brunner

Regie: Götz Fritsch

Ursendung: ORF/hr/Sachsenradio 1991

Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

mit: Nicole Heesters, Jens Wawrczeck, Almut Zilcher, Hermann Lause, Marina Galic, Bettina Engelhardt, Louise Martini

Regie: Annette Kurth

Produktion: WDR 2002

Ursendung: WDR: 2002

## **Publikationen**

Shakespeare

Variationen

ISBN: 978-3-596-18913-7

Shakespeare

Variationen

ISBN: 978-3-10-402099-0

Theater Theater 17

ISBN: 978-3-596-17718-9

Theater Theater 24

Aktuelle Stücke 24

ISBN: 978-3-596-19707-1