

Werner Schwab

Werner Schwab wurde 1958 in Graz geboren und studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Wien; mit seinen ersten Stücken, den Fäkaliendramen, wurde er 1991 der gefragteste Bühnenautor im deutschsprachigen Raum. Nach wenigen, sehr produktiven Jahren starb er in den frühen Morgenstunden des Neujahrstages 1994

Theaterstücke

Antiklimax

Uraufführung:

06.12.1994 | Kampnagel, Hamburg

Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute

Uraufführung:

November 1992 | Staatstheater Stuttgart (Kammertheater)

Regie: K. Kreuzhage

Der reizende Reigen

Uraufführung:

31. 03.1996 | Schauspielhaus, Zürich

Regie: Rüdiger Burbach

Die Präsidentinnen

Uraufführung:

13.02.1990 | Theater im Künstlerhaus, Wien

Regie: G. Panak

Endlich tot endlich keine Luft mehr

Uraufführung:

September 1994 | Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Regie: Michael Wallner

Eskalation ordinär

Uraufführung:

März 1995 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Regie: Karin Beier

Faust :: Mein Brustkorb : Mein Helm

Uraufführung:

Oktober 1994 | Hans-Otto-Theater, Potsdam

Regie: T. Thieme

Hochschwab: Das Lebendige ist das Leblose und die Musik

Uraufführung:

09.06.1996 | Das Schauspielhaus, Wien

Regie: Hans Gratzner

Mein Hundemund

Uraufführung:

15.01.1992 | Das Schauspielhaus, Wien

Regie: E. Binder und C. Pölzl

Mesalliance / aber wir ficken uns prächtig

Uraufführung:

Oktober 1992 | steirischer herbst, Graz

Regie: C. Elbing

Offene Gruben Offene Fenster

Uraufführung:

18.06.1992 | Volkstheater Wien (Donaufestival)

Regie: Stefan Bruckmeier

Pornogeographie

Uraufführung:

03.10.1993 | Vereinigte Bühnen, Graz

Regie: Werner Schwab

Troiluswahn und Cressidatheater

Uraufführung:

25.03.1995 | Vereinigte Bühnen, Graz

Regie: Marc Günther

ÜBERGEWICHT, unwichtig: UNIFORM

Uraufführung:

12.01.1991 | Schauspielhaus, Wien

Regie: Hans Gratzner

Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos

Uraufführung:

25.11.1991 | Münchner Kammerspiele (Werkraum)

Regie: Christian Stückl

Hörspiele

Der reizende Reigen

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: ORF/RBB 2004

mit: Maria Hofstätter, Fritz Hammel, Ulrike Beimpold, Joseph Lorenz, Corinna Kirchhoff, Frank Hoffmann, Ulli Maier, Nicholas Ofczarek, Brigitte Karner, Wolfgang Hübsch, Cornelius Obonya

Regie: Götz Fritsch

Die Präsidentinnen

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: SDR/RB 1992

mit: Maria Singer, Martha Marboe, Tilla Hohenfels, Ernst Konarek

Regie: Norbert Schaeffer

Mein Hundemund

Produktion: ORF/HR/Sachsenradio 1991

Komposition: Yuki Morimoto

mit: Fritz Lichtenhahn, Lore Brunner

Regie: Götz Fritsch

Ursendung: ORF/hr/Sachsenradio 1991

Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

mit: Nicole Heesters, Jens Wawrczeck, Almut Zilcher, Hermann Lause, Marina Galic, Bettina Engelhardt, Louise Martini

Regie: Annette Kurth

Produktion: WDR 2002

Ursendung: WDR: 2002

Publikationen

Shakespeare

Variationen

ISBN: 978-3-596-18913-7

Shakespeare

Variationen

ISBN: 978-3-10-402099-0

Theater Theater 17

ISBN: 978-3-596-17718-9

Theater Theater 24

Aktuelle Stücke 24

ISBN: 978-3-596-19707-1