

Reto Finger

Reto Finger, 1972 in Bern geboren, wuchs in Rummendingen im Emmental auf. 1999 schloss er sein Studium der Rechtswissenschaften ab und arbeitete im Anschluss zwei Jahre am Bezirksgericht Zürich. 2002 schrieb er Auftragsarbeiten für das Theater Winkelwiese und das Theater an der Sihl in Zürich. Hörspielautor für den SWR. 2003 Stipendium Paul Maar, Teilnahme an der Dramatiker-Werkstatt in Wolfenbüttel, Raum für Raum "Hotel Neustadt" am Thaliatheater in Halle, Teilnahme am Dramenprozessor 2003/2004. 2004 im Rahmen von MagicNet Einladung nach Thessaloniki, ab April 2004 Stadtschreiber in Langenthal. Im Juli 2004 wurde das Stück Schwimmen wie Hunde in Zürich und im Oktober 2004 im Rahmen der Werkstatttage am Burgtheater in Wien szenisch gelesen. 2005/2006 entstand das Stück Fernwärme als Auftragsarbeit für eine Koproduktion des Theaterhaus Jena, des Schauspielstuttgart und der sophiensaele Berlin. 2005 erhielt er den Kleist-Förderpreis für junge Dramatik für Kaltes Land sowie den Preis der Schweizer Autorenvereinigung SSA für das Schreiben von Theaterstücken. In der Spielzeit 2006/07 arbeitete er als Hausautor am Nationaltheater Mannheim. Dort entwickelte er die Reihe Fingers Freunde, die er 2007/08 auch am Schauspielhaus Zürich fortführte. Es folgten Hausautorenschaften und Mitarbeiten in der Dramaturgie am Schauspiel Essen und Schauspielhaus Bochum. Für das Schauspielhaus Bochum schreibt Reto Finger eine Bearbeitung des Romans Stiller von Max Frisch, welche am 2. April 2016 in der Regie von Eric de Vroedt Premiere hatte.

Auszeichnungen

2003 Stipendium Paul Mahr

2003 Teilnahme an der Dramatiker-Werkstatt in Wolfenbüttel

2003/04 Teilnahme am Dramenprozessor am Theater an der Winkelwiese, Zürich

2004 im Rahmen von MagiNet Einladung nach Thessaloniki

2004 Werkstatttage am Burgtheater Wien mit SCHWIMMEN WIE HUNDE

2004/05 Stadtschreiber in Langenthal

2005 Kleistförderpreis für junge Dramatik für KALTES LAND

2005 Preis der Schweizer Autorenvereinigung SSA für das Schreiben von Theaterstücken

2007 Nominierung für den Preis der Welti-Stiftung für das Drama für FERNWÄRME

Theaterstücke

Am Anfang war das Feuer

Uraufführung:

26.09.2007 | Stadttheater Bern

Regie: Reto Finger

Aus dem bürgerlichen Heldenleben I -
Die Hose

Uraufführung:

07.06.2013 | Schauspielhaus Bochum

Regie: Anselm Weber

Aus dem bürgerlichen Heldenleben III -
2013

Uraufführung:

07.06.2013 | Schauspielhaus Bochum

Regie: Anselm Weber

Aus dem bürgerlichen Heldenleben II -
Der Snob

Uraufführung:

07.06.2013 | Schauspielhaus Bochum

Regie: Anselm Weber

Der Fall des Robert K.

Uraufführung:

06.05.2011 | Schauspielhaus Bochum

Regie: Anselm Weber

Einer wie ich würde mich vom Springen auch nicht abhalten

Uraufführung:

07.05.2007 | Schauspiel Essen

Regie: Annette Pullen

Fernwärme

Uraufführung:

03.03.06 | Sophiensaele, Berlin (in Koprod. mit Staatstheater Stuttgart und Theaterhaus Jena)

Regie: Leyla Rabih

Hans im Glück

Uraufführung:

18.04.2015 | Schauspielhaus Bochum

Regie: Barbara Bürk

Kaltes Land

Uraufführung:

6.10.2006 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Burkhard C. Kosminski

Norma

Uraufführung:

24.01.2010 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Cilli Drexel

Schwimmen wie Hunde

Uraufführung:

16.11.2005 | Theater an der Winkelwiese, Zürich

Regie: Katja Gaub

Vorstellungen und Instinkte

Uraufführung:

09.04.2009 | Schauspielhaus am Pfauen, Zürich

Regie: Sandra Strunz

Hörspiele

Kaltes Land

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: SWR 2006

Musik: 4XSamples (Daniel Mandolini, Kyrill Sieg und Philippe Zeidler)

mit: Sarah Frick, Ueli Jaeggi, Karin Pfammatter, Pierre Siegenthaler, Kyrill Sieg

Regie: Beate Andres

Ursendung: SWR: 1.10.2006

Publikationen

Theater Theater 18

Aktuelle Stücke 18

ISBN: 978-3-596-18172-8

Theater Theater 19

Aktuelle Stücke 19

ISBN: 978-3-596-18524-5

Theater Theater 26

Aktuelle Stücke 26

ISBN: 978-3-596-73008-7