Martin Rosefeldt

Martin Rosefeldt wurde 1964 in München geboren. Er hat dort Germanistik, Politik- und Rechtswissenschaften studiert und war im Anschluss Stipendiat am Institut d` Etudes Politiques in Paris, wo er zwei Jahre lebte. Nach Ende seiner Ausbildung war er zunächst als Lektor und dramaturgischer Berater für verschiedene Filmproduktionen und Fernsehsender tätig, bevor er selbst mit dem Drehbuchschreiben begann. Seit 1996 arbeitet er als freier Autor und Redakteur bei Nachrichten- und Kultursendungen, u.a. in der Themenabend-Redaktion von ARTE, und absolvierte daneben die Schreibschule an der Internationalen Filmschule Köln. 2002 leitete er in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut und dem Centro Cultural de Espana ein Drehbuchseminar in Santiago de Chile und erhielt anschließend einen Lehrauftrag für Kreatives Drehbuchschreiben an der Humboldt-Universität/ Berlin. Martin Rosefeldt lebt in Berlin.

Filmographie

2019

Harry Fuchs

2018

TATORT: Zentaur

2017

So auf Erden

2015

1973

2013

Bloch: Die Lavendelkönigin

2010

Polizeiruf 110: Aquarius

2005

Polly Blue Eyes

2004

Die Nacht singt ihre Lieder

Der Ameisenfeind