

Beate Faßnacht

Beate Faßnacht, geboren 1962 in Konstanz, arbeitet seit vielen Jahren als Bühnen- und Kostümbildnerin an verschiedenen Bühnen in Deutschland und der Schweiz. Außerdem schreibt sie schwarzhumorige Theaterstücke. Sie lebt in Konstanz.

Auszeichnungen

2011 Stückpreis der Schweizer SSA mit OBWOHL

Theaterstücke

Der letzte Dreck

Uraufführung:

6.4.2019 | TamS Theater

Regie: Lorenz Seib

Die Brust von der Frau aus Chur

Uraufführung:

20.09.2008 | Theater Basel

Regie: Marie Bues

Engel in Tupfenkleidern

Obwohl

Uraufführung:

29.05.2015 | Ruhrfestspiele Recklinghausen in Koprod. mit der Württembergischen Landesbühne Esslingen und dem Theater Rampe, Stuttgart

Regie: Wolfgang Apprich

sofort heiraten

Uraufführung:

12.05.2007 | Theater Würzburg

Regie: Hilde Schneider

Tamara bleibt

Uraufführung:

19.01.2018 | Probebühne Osnabrück

Regie: Hans-Jürgen Meyer

Virgin Wool

Uraufführung:

4.11.2010 | TamS Theater, München

Regie: Hilde Schneider

Zimmer Frauen

Uraufführung:

18.10.2012 | Staatstheater Nürnberg (Blue Box)

Regie: Michael Schlecht

Publikationen

Theater Theater 18

Aktuelle Stücke 18

ISBN: 978-3-596-18172-8

Theater Theater 19

Aktuelle Stücke 19

ISBN: 978-3-596-18524-5

Theater Theater 23

Aktuelle Stücke 23

ISBN: 978-3-596-19542-8

Theater Theater 26

Aktuelle Stücke 26

ISBN: 978-3-596-73008-7