

Sabrina Zwach

Sabrina Zwach studierte Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Uni Hildesheim. Danach arbeitete sie als Dramaturgin und Regisseurin in der Freien Szene. Dies brachte ihr u.a. den "Deutschen Literatur-Theaterpreis" 1994 ein. 1999 kuratierte sie ein Programmsegment für "Weimar 1999 -Kulturstadt Europas". Danach arbeitete sie als Radiomoderatorin und leitete ein Veranstaltungshaus in Weimar. Im Auftrag der Bundesregierung kuratierte sie das 5. Festival "Politik im Freien Theater" 2005 in Berlin. Ab 2006 arbeitete sie als Dramaturgin und Kuratorin für "hamlet_X" und beginnt damit die Zusammenarbeit mit Herbert Fritsch. 2007 war sie als Dramaturgin des Zürcher Theaterspektakels und für "Kurt Krömer - die internationale Show" tätig. Von 2008-2011 arbeitete sie an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz. Parallel zeichnet sie für die Fassungen und Bearbeitungen, Neuübersetzungen der Stücke der Inszenierungen von Herbert Fritsch verantwortlich, dessen Dramaturgin sie bis 2016 war. Im Berliner Ensemble arbeitete Sabrina Zwach in Oliver Reeses erster Spielzeit fest als Dramaturgin, war dann in der künstlerischen Leitung des Burgtheaters unter Martin Kusej in Wien und ist nun wieder als freie Autorin und Dramaturgin tätig.

Theaterstücke

Das Sparschwein

Uraufführung:

der Übersetzung: 25.9.2010 | Badisches Staatstheater Karlsruhe

Regie: Thomas Schulte-Michels

Der eingebildete Kranke

Uraufführung:

der Bearbeitung 05.12.2015 | Burgtheater Wien

Regie: Herbert Fritsch

Die Affäre der Rue de Lourcine

Uraufführung:

20.02.2010 | Theater Magdeburg

Regie: Herbert Fritsch

Die frivole Sommerfrische in möglicherweise 3 Liebes-Akten

Uraufführung:

03.07.2014 | Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater

Regie: Herbert Fritsch

Die Kassette

Uraufführung:

der Bearbeitung 03.10.2015 | Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Regie: Herbert Fritsch

Die Schule der Frauen

Uraufführung:

d. Übersetzung: 05.04.2014 | Hamburger Schauspielhaus

Regie: Herbert Fritsch

Experten

Herr Fuchs oder einfach: Volpone

Uraufführung:

der Bearbeitung 8.11.2009 | Staatstheater Wiesbaden

Regie: Herbert Fritsch

Sommergäste