

Wolfram Lotz

Wolfram Lotz, geboren 1981 in Hamburg, wuchs im Schwarzwald auf. Er studierte Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft in Konstanz, und Literarisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Er schreibt Theaterstücke, Hörspiele, Lyrik und Prosa und wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, vor allem für Die lächerliche Finsternis. In seinen Stücken stellt er immer wieder die Darstellung von Wirklichkeit auf der Bühne in Frage und fordert ein "Unmögliches Theater", in dem die Fiktion die Realität bestimmt und verändert.

Auszeichnungen

2005 Literaturpreis der österreichischen Stadt Steyr

2009 Stadtschreiber-Stipendium der Stadt Rottweil

2010 Verkauftrag und Publikumspreis des Stückemarkts des Berliner Theatertreffens für DER GROSSE MARSCH

2010 Teilnahme an den Werkstatttagen des Burgtheaters Wien mit EINIGE NACHRICHTEN AN DAS ALL

2011 Kleistförderpreis für DER GROSSE MARSCH

2011 Literatur-Förderpreis der Stadt Konstanz

2011 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen

2011 Nachwuchsdramatiker 2011 in der Kritikerumfrage des Jahrbuchs von "Theater heute"

2012 Dramatikerpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft BDI e.V.

2013 Kasseler Förderpreis Komische Literatur zum Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor

2015 Einladung zum Theatertreffen Berlin mit DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS in der Uraufführungsinszenierung von Dušan David Parížek am Akademietheater Wien

2015 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS in der Uraufführungsinszenierung von Dušan David Parížek am Akademietheater Wien

2015 Dramatiker des Jahres mit DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS in der Kritikerumfrage des Jahrbuchs von "Theater heute"

Theaterstücke

Das Ende von Iffingen

Uraufführung:

16.03.2019 | Akademietheater Wien

Regie: Jan Bosse

Das Massaker von Anröchte

Der große Marsch

Uraufführung:

20.5.2011 | Ruhrfestspiele Recklinghausen (Eine Produktion des Saarländischen Staatstheaters Saarbrücken)

Regie: Christoph Diem

Die lächerliche Finsternis

Uraufführung:

06.09.2014 | Akademietheater Wien

Regie: Dušan David Parížek

Die Politiker

Uraufführung:

30.08.2019 | Deutsches Theater, Berlin

Regie: Sebastian Hartmann

Einige Nachrichten an das All

Uraufführung:

24.02.2011 | Nationaltheater Weimar

Regie: Annette Pullen

In Ewigkeit Ameisen

Uraufführung:

16.03.2019 | Akademietheater Wien

Regie: Jan Bosse

Mama

Uraufführung:

10.05.2013 | Berliner Festspiele - Theatertreffen

Regie: Christoph Mehler / Philipp Preuss

Mode und Wirklichkeit

Hörspiele

Das Ende von Iffingen

Produktion: SWR 2019

Musik: Peter Kaizar

mit: Wolf-Dietrich Sprenger, Steffen Schortie Scheumann, Lars Rudolph, Cathleen Gawlich, Florian von Manteuffel, Wolfgang Pregler u. a.

Musik: Peter Kaizar

Regie: Leonhard Koppelman

Ursendung: SWR: 30.5.2019

Die lächerliche Finsternis

Produktion: SWR 2015

mit: Julian Greis, Christoph Luser, Alexander Scheer, Cornelius Obonya, Tim Seyfi, Andreas Grothgar, Johann von Bülow, Lars Rudolph u.a.

Komposition: zeitblom

Regie: Leonhard Koppelman

Ursendung: SWR: 22.2.2015

In Ewigkeit Ameisen

Ursendung: 2009, SWR Regie:Tobias Krebs

Publikationen

Dramatische Rundschau

01

ISBN: 978-3-596-70516-0

Dramatische Rundschau

01

ISBN: 978-3-10-491138-0

Drei Stücke

ISBN: 978-3-596-29631-6

Theater Theater 22
Aktuelle Stücke 22
ISBN: 978-3-596-19134-5

Theater Theater 24
Aktuelle Stücke 24
ISBN: 978-3-596-19707-1