

Dan Goggin

Der 1943 in Michigan geborene Komponist und Autor, trat mit einem Folk-Duo auf und war an verschiedenen Theatern als Musicaldarsteller, Regisseur und Autor tätig. Nonsense, das 1986 mit vier Outer Critics Circle Awards (u.a. als bestes Off-Broadway Musical) ausgezeichnet wurde, lief in Goggins Originalinszenierung über neun Jahre lang en suite und erlebte in der Zwischenzeit mehr als 8.000 Inszenierungen in über 20 Sprachen.

Die Entstehung und Entwicklung des „Originals“ Nonsense ist ungewöhnlich und auf seine Art einzigartig: Goggin entwarf eine Reihe von humoristischen Grußpostkarten, für die eine Schauspielerin in Ordenstracht posierte. Der Verkauf war sehr erfolgreich und inspirierte ihn zu einer Kabarettshow, die 1983 in The Duplex in Greenwich Village gezeigt wurde und 38 Wochen lief. Aus diesem Programm entwickelte er das abendfüllende Musical Nonsense, in dem das Modell der Postkartenserie, Marilyn Farina, die Hauptrolle der Mutter Oberin übernahm. Die Show startete 1985 und war in New York neun Jahre lang in 3.672 Aufführungen zu sehen. Sie erhielt vier Outer Critics Circle Awards, u.a. auch als bestes Off-Broadway-Musical.

Damit aber nicht genug, das Stück erlebte bis heute zahlreiche Fortsetzungen, die zwar nicht mehr Off-Broadway Premiere feierten, aber teilweise ziemlich erfolgreich wurden und größtenteils mit Starbesetzung als TV-Produktion und Kaufvideo herauskamen: Nonsense II: The Second Coming (1992), Sister Amnesia's Country Western Nonsense Jamboree (1995), Nuncrackers: The Nonsense Christmas Musical (1998), Meshugga-Nuns: The Ecumenical Nonsense (2002), Nunsensations: The Nonsense Vegas Revue (2005), Nunset Boulevard: The Nonsense Hollywood Bowl Show (2009) sowie eine Männerversion des ersten Teils Nonsense A-Men! (1998) und die Soloshow Sister Robert Anne's Cabaret Class (2009).

Der erste Teil der Musicals erlebte mehrere große Tourneen durch die USA, u.a. gab es 2003 "The Nonsense 20th Anniversary All-Star National Tour".

Theaterstücke

Alle Nonnen wieder
Deutschsprachige Erstaufführung:
20.12.2005 | Congress Park Hanau

Regie: Benjamin Baumann

Non(n)sens

Uraufführung:

12.12.1985 | Cherry Lane Theatre, New York

Regie: Dan Goggin

Deutschsprachige Erstaufführung:

07.12.1989 | Graumann-Theater, Wien

Regie: Michael Mohapp

Non(n)sens II

Uraufführung:

20.11.1992 | Hamilton Pavilion Performing Arts Center (Seven Angels Theatre),
Waterbury

Regie: Dan Goggin

Deutschsprachige Erstaufführung:

22.11.1994 | Theater im Rathaus, Essen

Regie: Maria Mommartz

Nonnsens I (Klavierauszug)

Nunsensations!

Uraufführung:

18.03.2005 | Chanhassen Theatre, Minneapolis

Regie: Dan Goggin

Nunset Boulevard

Uraufführung:

20.10.2009 | Chanhassen Theatre, Minneapolis

Schwester Amnesias Country & Western Non(n)sens

Uraufführung:

11.04.1995 | Chanhassen theatre, Minneapolis

Regie: Dan Goggin

Deutschsprachige Erstaufführung:

19.09.1998 | JoCult Club, Hanau

Regie: Benjamin Baumann

Schwester Amnesias Country & Western Non(n)sens

Uraufführung:

11.04.1995 | Chanhassen theatre, Minneapolis

Regie: Dan Goggin

Deutschsprachige Erstaufführung:

19.09.1998 | JoCult Club, Hanau

Regie: Benjamin Baumann

Schwester Robert Annes Musical-Kurs

Uraufführung:

10.07.2009 | Playhouse on the Green, Bridgeport, CT

Regie: Dan Goggin

Deutschsprachige Erstaufführung:

17.04.2015 | Scala Theater, Berlin

Regie: Sebastiano Meli