

Andrea Heller

Andrea Heller startete nach einer Regieausbildung am Staatstheater Stuttgart als Theaterregisseurin, unter anderem am Schauspiel Essen und am Theaterhaus Stuttgart, und mit Eigenproduktionen bei Festivals, u.a. bei den NRW-Theatertagen und Sprachen der Körper, Stuttgart. Parallel dazu entstanden erste Drehbuchprojekte wie Ein Tag und eine Nacht – auch als Novelle veröffentlicht, oder Die Amerikanerin, für die sie eine Drehbuchförderung des FFF Bayerns erhielt. Nach einem Stipendium an der Akademie Schloss Solitude folgten weitere Regiearbeiten und Co-Produktionen mit Choreographen und Künstlern, etwa Under Green Ground, das den Tanztheater-Preis NRW erhielt, oder die Kunst-Theater-Performances Warhol/Beuys Superstars am Museum für Moderne Kunst in Frankfurt am Main (Konzeption und Text) und Die Chrononauten am Theater Sankt Gallen (Konzeption, Text, und Co-Regie). Nach dem Studium an der Internationalen Filmschule Köln (IFS, Bereich Drehbuch) entwickelte sie Spielfilm- und Serienprojekte, unter anderem für den WDR und für Sat.1. Für das Drehbuch Judiths Reise erhielt sie eine Drehbuchförderung (FFA). Für den hr schrieb Andrea Heller – gemeinsam mit Stephan Brüggenthies – den Thriller Aus der Kurve (ARD 20.15). und die Tatorte Wendehammer und Mühle. Andrea Heller lebt und arbeitet in Köln.

Filmographie

2019

Tatort: Funkstille

2018

Tatort: Das Monster von Kassel

2017

Irruption

2017

Tatort: Mühle

2016

Niflungr

2016

Tatort: Wendehammer