

## **Caren Jeß**

Caren Erdmuth Jeß, geboren 1985 in Eckernförde, studierte Deutsche Philologie und Neuere deutsche Literatur in Freiburg i.Br und Berlin. Als Dramatikerin trat sie das erste Mal 2017 in Erscheinung, als sie mit ihrem Stück *Deine Mutter oder Der Schrei der Möwe* den dritten Platz des Osnabrücker Dramatikerpreises belegte. 2018 gewann sie die Residency des Münchner Förderpreises für deutschsprachige Dramatik mit *Bookpink*. Es folgten weitere Auszeichnungen. Caren Jeß lebt in Dresden.

### **Auszeichnungen**

2017 Dritter Platz des Osnabrücker Dramatikerpreises mit *Deine Mutter oder der Schrei der Möwe*

2018 Residency des Münchner Förderpreises für deutsche Dramatik mit *Bookpink*

2018 Gewinnerin des taz-Publikumspreises in der Kategorie Lyrik im Rahmen des open mike-Wettbewerbs für junge Literatur

2019 Einladung zum Heidelberger Stückemarkt mit *Bookpink*

2020 Erster Stückepreis im Rahmen des Else-Lasker-Schüler-Dramatikerpreises mit *Der Popper*

2020 Aufenthaltsstipendium am Literarischen Colloquium Berlin

2020 Teilnahme an der Mülheimer StückeWerkstatt mit *Die Katze Eleonore*

2020 Nominierung zum Mülheimer Dramatikerpreis mit *Bookpink* in einer Inszenierung des Schauspiel Graz

2020 Nachwuchsdramatikerin des Jahres (Kritiker-Umfrage des Jahrbuchs von Theater heute)

## **Theaterstücke**

Bookpink

Uraufführung:

29.11.2019 | Schauspielhaus Graz

Regie: Anja Michaela Wohlfahrt

Der Popper

Eleos

Knechte

## **Publikationen**

Dramatische Rundschau

01

ISBN: 978-3-596-70516-0

Dramatische Rundschau

01

ISBN: 978-3-10-491138-0