

John Millington Synge

Der Ire John Millington Synge (1871-1909) entwickelte sich zu einem großen Dichter, als er 1902 dem Rat Yeats' folgte, Paris verließ und auf den Aran-Inseln lebte. Dort lernte er die anglo-irische Sprache kennen und eine elementare "Wirklichkeit des Lebens". Yeats rühmte ihn: "Ob er von alten Bettlern am Wegrand schreibt, welche jammern über des Lebens Elend und Hässlichkeit, oder von einer alten Frau aus Aran, die ihren ertrunkenen Sohn betrauert, oder von einem jungen Weib, das an einen alten Ehemann gebunden ist - er hat nicht den Wunsch, irgend etwas zu ändern, irgend etwas zu reformieren; alle diese Menschen gehen vorüber wie an einem offenen Fenster und murmeln seltsame, erregende Worte dazu ..."

Theaterstücke

Deirdre, Königin der Schmerzen

Uraufführung:
1910

Der Ritt zum Meer

Uraufführung:
25.02.1904 | Irish National Theatre Society, Molesworth Hall, Dublin

Der Wahre Held

Uraufführung:
26.01.1907 | Abbey Theatre, Dublin

Die Pennerhochzeit

Uraufführung:
11.11.1909 | His Majesty's Theatre, London

Die Quelle der Heiligen

Uraufführung:
04.02.1905 | Abbey Theatre, Dublin

Im Schatten der Schlucht

Uraufführung:
08.10.1903 | Irish National Theater Society, Molesworth Hall, Dublin