

Nicky Silver

Nicky Silver wurde 1960 in Philadelphia geboren, dort wuchs er in einer jüdischen Mittelklasse-Familie auf. Mit siebzehn ging er nach New York. Er immatriulierte sich an der New York University für den Studiengang Experimentelles Theater, lernte bei Charles Ludlam vom Ridiculous Theatre, spielte als Schauspieler im La Mama, schrieb unzählige Stücke und inszenierte an Off-Off-Theatern. Seit 1988 werden seine Stücke gespielt, seit 1993 hat er sich endgültig am Off-Broadway durchgesetzt. Die New York Times bezeichnete ihn als "New York's newest wunderkind, fast-talking 35 year old Nicky Silver - a cause to celebrate". 1994 erhielt er für Pterodactylus den Kesselring- sowie den Oppenheimer Preis. Nicky Silver lebt als freischaffender Dramatiker in New York.

Theaterstücke

Die Altruisten

Deutschsprachige Erstaufführung:

28.11.1999 | Maxim Gorki Theater, Berlin

Regie: Peter Wittenberg

Die Hackordnung

Uraufführung:

15.07.1994 | Woolly Mammoth Theater Company, Washington D.C.

Regie: Nicky Silver

Deutschsprachige Erstaufführung:

18.01.1997 | Niedersächsisches Staatstheater, Hannover

Regie: Christiane Buhre

Fette Männer im Rock

Uraufführung:

1988 | Vortex Theater Company, New York

Regie: Nicky Silver

Deutschsprachige Erstaufführung:

15.12.1996 | Deutsches Theater (Baracke), Berlin

Regie: Thomas Ostermeier

Freier Wille - Wahre Triebe

Uraufführung:

1991 | Vortex Theater Company, New York

Regie: Nicky Silver

Deutschsprachige Erstaufführung:

19.10.1997 | Düsseldorfer Schauspielhaus

Regie: Peter Wittenberg

Jungfräuliche Gebete

Uraufführung:

22.02.1998 | Vineyard Theatre, New York

Regie: Evan Yionoulis

Deutschsprachige Erstaufführung:

07.09.2000 | Vaganten Bühne, Berlin

Regie: Folke Braband

Past Perfect

Uraufführung:

25.03.2004 | Theater Augsburg

Regie: Holger Schultze

Pterodactylus

Uraufführung:

11.11.1993 | Vineyard Theatre, New York

Regie: David Warren

Deutschsprachige Erstaufführung:

22.12.1995 | Bayerisches Staatsschauspiel, München

Regie: Gerd Heinz

The Lyons

Uraufführung:

22.09.2011 | Vineyard Theatre, New York

Regie: Mark Brokaw

Von diesem Tage an

Uraufführung:

21.11.2016 | Vineyard Theatre, New York

Regie: Mark Brokaw

Hörspiele

Die Hackordnung

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: Schweizer Radio DRS, 1998

mit: Barbara Falter, Stefan Saborowski, Martin Waltz, Tilo Nest, Sigrid Pawellek
Regie: Claude Pierre Salmony

Publikationen

Theater Theater 24

Aktuelle Stücke 24

ISBN: 978-3-596-19707-1