

## **Albert Ostermaier**

Albert Ostermaier, geboren 1967 lebt und arbeitet in München. 1988 beginnt er, erste Gedichte zu veröffentlichen und erhält zwei Jahre darauf mit dem Literaturstipendium der Stadt München seinen ersten Preis. Das 1995 im Bayerischen Staatsschauspiel München uraufgeführte Stück Zwischen zwei Feuern. Tollertopographie eröffnet Albert Ostermaiers Karriere als Theaterautor. Er wird Hausautor am Nationaltheater Mannheim, am Bayerischen Staatsschauspiel und am Wiener Burgtheater. Seine Theaterstücke wurden von vielen namhaften Regisseuren inszeniert, u. a. von Andrea Breth, Lars Ole Walburg und Martin Kušej.

Neben seinen zahlreichen Lyrik-Bänden und Theaterstücken schrieb er seit 2008 die Romane Zephyr, Schwarze Sonne scheine (2011), Seine Zeit zu sterben (2013) und Lenz im Libanon (2015). Zuletzt erschien sein Gedichtband Über die Lippen im Suhrkamp Verlag.

Albert Ostermaier ist zudem Torwart der deutschen Autorennationalmannschaft und Kurator bei der DFB-Kulturstiftung. Er war „writer in residence“ in New York und übernahm in den letzten Jahren Gastdozenturen an diversen deutschen Universitäten. Als Künstlerischer Leiter verschiedener Festivals, unter anderem der Nibelungenfestspiele in Worms, hat Albert Ostermaier großes Ansehen erlangt.

### **Auszeichnungen**

2011 "Welt"-Literaturpreis

2010 Bertolt-Brecht Preis der Stadt Augsburg

2003 Kleist Preis

2000 Ernst-Hoferichter-Preis der Stadt München

2000 Autorenpreis des Heidelberger Stückemarkts für LETZTER AUFRUF

1998 Hubert-von-Herkomer-Preis der Stadt Landsberg am Lech

1998 Übersetzerpreis des Goethe-Instituts

1997 Ernst-Toller-Preis

1995 Lyrik-Preis des PEN Liechtenstein

## **Sonstiges**

Zur offiziellen Autorenhomepage

## **Theaterstücke**

Ein Pfund Fleisch

Uraufführung:

14.09.2012 | Schauspielhaus, Hamburg

Regie: Dominique Schnizer

Gemetzel

Uraufführung:

31.7.2014 | Nibelungenfestspiele Worms

Regie: Thomas Schadt

Glut<br>

Uraufführung:

4.08.2017 | Nibelungenfestspiele Worms

Regie: Nuran David Calis

Gold. Der Film der Nibelungen

Uraufführung:

15.07.2016 | Nibelungenfestspiele Worms

Regie: Nuran David Calis

HERZ STICHT

Linke Läufer (Erster sein)

Uraufführung:

9. Juni 2016 | Staatstheater Nürnberg, Blue Box

Regie: Oliver Endreß

Madame Bovary

Uraufführung:

21.11.2014 | Residenztheater München

Regie: Mateja Koleznik

Moi non plus oder: Requiem für einen Liebenden<br>

Uraufführung:

04.09.2015 | Theater Oberhausen (Koprod. mit den Ruhrfestspielen  
Recklinghausen)  
Regie: Peter Carp

Phädras Nacht  
Uraufführung:  
7.05.2016 | Residenztheater München  
Regie: Martin Kušej

Schuldiger

Zum Sisyphos. Ein Abendmahl  
Uraufführung:  
12.08.2019 | Salzburger Festspiele

## **Publikationen**

Gemetzel  
ISBN: 978-3-10-403501-7

Gemetzel  
ISBN: 978-3-596-73007-0

Shakespeare  
Variationen  
ISBN: 978-3-10-402099-0

Shakespeare  
Variationen  
ISBN: 978-3-596-18913-7

Theater Theater 27  
ISBN: 978-3-596-29630-9

Theater Theater 28  
ISBN: 978-3-596-29932-4