

## **Gesine Danckwart**

Gesine Danckwart, geboren in Schleswig-Holstein, arbeitete u.a. an Theatern in Wien, Mannheim, Berlin, Köln und in internationalen Kontexten, so auch in China. Sie arbeitet als Autorin, Kuratorin und Regisseurin für Theater-, Film-, Hörspielprojekte. Sie realisierte u.a. das Rechercheprojekt Soll:Bruchstelle für das Hebbel-Theater in Berlin, Auto im Hebbel Am Ufer (HAU1) in Berlin, Goldveedelsaga am Schauspiel Köln sowie seit 2011 Chez Icke.

### **Theaterstücke**

Arschkarte

Uraufführung:

02.12.2002 | Junges Theater Göttingen

Regie: Remsi Al Khalisi

Auto

Uraufführung:

7.01.2009 | Hebbel am Ufer, Berlin

Regie: Gesine Danckwart

Blond.

Girlsnightout

Uraufführung:

16.04.1999 | Theater am Neumarkt, Zürich

Regie: Gesine Danckwart und Remsi Al Khalisi

Goldveedelsaga

Uraufführung:

07.10.2010 | Bühnen der Stadt Köln

Regie: Gesine Danckwart

Heißes Wasser für alle

Uraufführung:

13.06.2004 | Schauspielhaus, Wien

Regie: Dood Paard

Meinnicht

Uraufführung:

23.10.2002 | Thalia Theater, Hamburg

Regie: Isabel Osthues

Romeo und Julia

Uraufführung:

der Übersetzung: 16.01.2004 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Regie: Jens-Daniel Finckh

Soll:Bruchstelle

Uraufführung:

23.09.2005 | Hebbel am Ufer, Berlin

Regie: Gesine Danckwart

Summerwine

Uraufführung:

01.03.2001 | Forum Freies Theater, Düsseldorf

Regie: Remsi Al Khalisi

Täglich Brot

Uraufführung:

26.04.2001 | Theaterhaus Jena

Regie: Christiane Pohle

theblondproject

Uraufführung:

05.10.2019 | Burgtheater Wien, Casino

Regie: Gesine Danckwart

Traummaschine

Überall in der Badewanne wo nicht Wasser ist

Uraufführung:

18.05.2000 | Schauspiel Hannover

Regie: Annette Kuß

Und morgen steh ich auf.

Uraufführung:  
06.03.2006 | Maxim Gorki Theater, Berlin  
Regie: Gesine Danckwart

Wunderland  
Uraufführung:  
25.01.2013 | Nationaltheater Mannheim  
Regie: Cilli Drexel

## **Hörspiele**

Arschkarte  
Random oder Warum immer das falsche Lied gespielt wird  
Hörspiel nach dem Theaterstück "Arschkarte" von Gesine Danckwart  
Produktion: Schweizer Radio DRS2 2001  
mit: Anja Klein, Katja Reinke, Andreas Sindermann, Klaus Brömmelmeier  
Regie: Claude Pierre Salmony

Ursendung: Schweizer Radio DRS2: 13.10.2001

Heißes Wasser für alle  
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück  
Produktion: hr/SR 2003  
Musik: Hendrik Meyer  
mit: Fritzi Haberlandt, Björn Groos (Gitarre und Schlaginstrumente)  
Regie: Leonhard Koppelman

Ursendung: hr: 2.4.2003

Meinnicht  
Mitschnitt der Live-Übertragung der Szenischen Lesung des Theaterstück aus der  
BHF-Bank, Frankfurt am Main, am 4.10.2001  
Produktion: hr mit dem TAT im Bockenheimer Depot, Frankfurt am Main, und der  
BHF-Bank-Stiftung 2001  
mit: Astrid Meyerfeldt, Michael Scherff, Winnie Böwe, Jürgen Kuttner  
Produktionsleitung: Paul Viebeg  
Funkregie: Christian Esch

Ursendung: hr: 17.10.2001

Täglich Brot

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: DLR Berlin 2002

Komposition: Thomas Leboeg

mit: Kathrin Angerer, Liv-Juliane Barine, Claudia Mischke, Götz Schulte, Jens Wachholz

Regie: Beate Andres

Hörspiel des Monats August 2002

Ursendung: DLR Berlin: 19.8.2002

## **Filmographie**

2017

Das Leben ist ein Baumarkt

## **Publikationen**

Shakespeare

Variationen

ISBN: 978-3-10-402099-0

Shakespeare

Variationen

ISBN: 978-3-596-18913-7

Theater Theater 11

Aktuelle Stücke 11

ISBN: 978-3-596-15252-0

Theater Theater 12

Aktuelle Stücke 12

ISBN: 978-3-596-15664-1

Theater Theater 21

Aktuelle Stücke 21

ISBN: 978-3-596-18783-6

Theater Theater 24

Aktuelle Stücke 24

ISBN: 978-3-596-19707-1

Theater Theater 27

ISBN: 978-3-596-29630-9