

Don DeLillo

Don DeLillo, geboren 1936 in New York, studierte am Fordham College Theologie und Philosophie. Mehr als durch die Literatur ist er beeinflusst von europäischen Filmen, Jazz und der Malerei des abstrakten Expressionismus. Bis 1964 arbeitete DeLillo als Werbetexter, danach begann sein "eigenes Leben", sein "wirkliches Leben" als Schriftsteller. In den 70er Jahren lebte er drei Jahre lang in Griechenland und reiste dann durch den Mittleren Osten und Indien. Seit seinem ersten Werk *Americana* (1971) hat Don DeLillo zehn weitere Romane geschrieben, u.a. *White Noise* (Weißes Rauschen) und den vielgerühmten Roman *Underworld* (Unterwelt), der seinen Ruf als einer der größten amerikanischen Romanciers erneut bestätigte. DeLillos Werk wurde mehrfach ausgezeichnet, mit dem National Book Award und dem Pen/Faulkner Award.

"Die Figuren DeLillos sind exzentrisch, aber das Zentrum, von dem aus ihre Abwegigkeiten berechnet und verurteilt werden könnten, steht leer; ihre Versuche, wenigstens für sich sinngebende Muster zu rekonstruieren, auszusuchen oder zu erfinden, bleiben ergebnislos. Dies macht sie aber nicht zu Außenseitern, sondern zu Repräsentanten einer wenn nicht weltbeherrschenden, so doch weltumspannenden Kultur." (Hartmut Kasper)

Theaterstücke

Der Tagesraum

Uraufführung:

08.04.1986 | American Repertory Theater, Cambridge, MA

Regie: Michael Bloom

Deutschsprachige Erstaufführung:

30.11.1997 | Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld und Mönchengladbach

Regie: Andreas Nathusius

Gott der Träume

Uraufführung:

27.04.2006 | Steppenwolf Theatre, Chicago

Regie: Amy Morton

Valparaiso

Uraufführung:

29.01.1999 | American Repertory Theater, Cambridge, MA

Regie: David Wheeler

Deutschsprachige Erstaufführung:

März 2000 | Volkstheater Wien

Regie: Zeno Stanek

Hörspiele

Der Tagesraum

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: hr 1997

mit: Ernst Jacobi, Markus Boysen, Thomas Thieme, Christa Berndl, Alfred Uranka,
Ulrike Grote, Günther Amberger

Regie: Ulrich Heising

Valparaiso

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: WDR / hr 2000

Bearbeitung: Leonhard Koppelman

mit: Tom Zahner, Donata Höffer, Peer Augustinski, Lars Rudolph, Michael Majewski
u.a.

Regie: Leonhard Koppelman

Hörspiel des Monats November 2000