

Uta Bierbaum

Uta Bierbaum ist ausgebildete Schauspielerin und Autorin, von 2012 bis 2016 studierte sie Szenisches Schreiben an der Universität der Künste Berlin. Ihre Stücke wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem erhielt sie 2015 den Chemnitzer Theaterpreis für die Zärtlichkeit der Hunde sowie den Publikumspreis des Autorenwettbewerbs St.Gallen/Konstanz.

Die Schweizer Krankheit erhielt Nominierungen für den Heidelberger Stückemarkt (2013), für den Autorenwettbewerb des Schauspiel Essen (2014), außerdem eine Einladung zu den Autorentheatertagen am Deutschen Theater Berlin (2013).

Sie schreibt für Berliner Bühnen wie die Neuköllner Oper, (UA Exit Paradise 2014), die Deutsche Oper (UA Neue Szenen III 2017 und UA Neue Szenen IV 2019), außerdem auch vermehrt für das Kinder- und Jugendtheater. Für das Berliner Jugendtheater Strahl schrieb sie die Auftragsarbeit Hasen-Blues. Stopp. (UA 2016), es folgte eine Stückentwicklung im Autorenkollektiv mit drei weiteren AutorInnen: #BerlinBerlin (UA 2018) erhielt eine Nominierung für den Jugendtheaterpreis Ikarus sowie den Friedrich-Luft Theaterpreis, als beste Berliner Inszenierungen des Jahres 2018.

Auszeichnungen

2013 Einladung zum Heidelberger Stückemarkt mit Die Schweizer Krankheit

2013 Einladung zu den Autorentheatertagen mit Die Schweizer Krankheit

2014 Einladung zum Autorenwettbewerb „Stück auf!“

2015 Publikumspreis im Rahmen des Autorenwettbewerbs St.Gallen/Konstanz für Die Zärtlichkeit der Hunde

2018 Nominierung für den IKARUS-Preis für #BerlinBerlin (Autorenkollektiv)

2019 Friedrich-Luft-Preis für #BerlinBerlin (Autorenkollektiv)

2020 Kathrin-Türks-Preis für GRRRLS

Sonstiges

Zur offiziellen Homepage der Autorin

Theaterstücke

GRRRLS

Uraufführung:

25.06.2021 | Burghofbühne Dinslaken

Hasen-Blues. Stopp

Uraufführung:

18.11.2016 | Theater Strahl, Berlin

Regie: Anna Vera Kelle