

Katharina Amling

Katharina Amling wuchs im Bergischen Land auf. Eine frühe Liebe zur Literatur, besonders zur französischen, führte sie ins Studium der Romanistik und vergleichenden Literaturwissenschaften. Parallel kam über die journalistische Arbeit für das Fernsehen die erste Berührung mit dem Erzählen in Bildern. Nach ersten Kurzfilmen und Ausflügen ins Theater hat sie an der Internationalen Filmschule Köln (IFS) Drehbuch studiert und arbeitet seitdem als Drehbuchautorin in Köln. Wichtig beim Schreiben ist ihr die Figur mit ihren Widersprüchen, dem Guten wie dem Bösen, das jede Figur wie auch jeder Mensch in sich trägt. Neben ihrer Tätigkeit als Drehbuchautorin setzt sie sich im Vorstand des Verbands Deutscher Drehbuchautoren für die Belange der Drehbuchautoren in Deutschland ein.

Filmographie

2019

DIE HOPFENKÖNIGIN

2019

ABHANDEN

2019

3 + 3 sind FÜNF

2018

SAID HEISST HOFFNUNG

2018

DIE DINGE DES LEBENS

2018

PLAN D

2018

DREI FRAUEN FÜR EVASHOFFNUNG

2017

STOP FOR NOTHING

2017
EIN WOCHENENDE IM AUGUST

2017
BODEN UNTER DEN FÜSSEN

2016
Lilienstein

2015
DIE ERFINDER DER TRAUMFABRIK

2012
VIER

2010
ALS OB ICH WOODY ALLEN WÄRE

2006
ALLES WAS ZÄHLT