

Jessica Hölzl

Jessica Hölzl (*1991), in Armut in einem oberbayerischen Luftkurort aufgewachsen, als Erste aus der Familie Abitur gemacht. Liebt schon immer Fernsehen, egal ob ARD oder RTL2. Kann aus Goethes „Faust“ und Haftbefehls „Chabos wissen wer der Babo ist“ zitieren.

Sie studierte zunächst Theater- und Medienwissenschaften sowie Germanistik, danach absolvierte sie ihren Bachelor und Master Drehbuch & Dramaturgie an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf.

2023 ist sie Stipendiatin des FM: stories Mentorings, ein Programm der ndf, der SerienCamp Conference und der ZDF Studios. Außerdem ist sie im selben Jahr Teilnehmerin des audience:first-Labs des BR.

In ihrem Schreiben interessiert sie sich für rechercheintensive Stoffe, Literaturadaptionen, Genre und gesellschaftsrelevante Themen. Ihre Lieblingsserien sind „Buffy – Im Bann der Dämonen“, „Die Simpsons“ und „Heartstopper“. Sie wünscht sich eine Welt und Medienbranche, die über ihren eigenen exklusiven Tellerrand hinausblickt.

Neben Drehbüchern schreibt Jessica Hölzl Podcasts und Prosa.

Filmographie

2024

MONTEZ

2024

DIE FAHRERIN

2024

NULL

2022

LETZTE SPUR BERLIN: Aufsteigerin (AT)

2021

BESTES JAHR EVER

2021
ECHT

2021
DER THERMALE WIDERSTAND (AT)

2020
KOKS & ZUCKERWATTE

2020
DIE BALLADE VON TOMKE ARENS

2019
KAISER