

Nicolas Girard-Michelotti

Nicolas Girard-Michelotti, geboren 1993 in Aix-en-Provence, absolvierte neben einem Master-Abschluss in Literatur eine Schauspielausbildung am Konservatorium des 8. Bezirks von Paris, bevor er den Autorenstudiengang an der École du Nord in Lille (2018-2021) besuchte. Seit 2015 schreibt und inszeniert er Theaterstücke. An der École du Nord arbeitete er mit renommierten Künstlern wie Sonia Chiambretto und Alain Françon zusammen. Als Solokünstler inszenierte er sein Stück „Barbie sur le récif“, welches im Rahmen des Cabaret de curiosité 2024 im Phénix-Theater in Valenciennes präsentiert wurde. Während des Jamais Lu Festivals wurde sein Stück „Au ciment la brume“ im Théâtre Ouvert gelesen und soll erneut in Montreal gelesen werden. Er hat „Cosmonaute“ (l'École des Loisirs) und „Les Incendiaires“ (Solitaires Intempestifs) veröffentlicht und mehrere Auszeichnungen erhalten, darunter den Preis der Mainou Foundation für „Point d'Orgue“ und den Preis für immersives Theater für „Épilogues“. Kosmonaut, sein erstes Jugendstück, ist Gewinner des Leseausschusses der E.A.T 2021. Nicolas Girard-Michelotti lebt in Lille.

Theaterstücke

Kosmonaut | Théâtre du Grand-Bleu, Lille