

Gerhard Meister

In meinem Hals steckt eine Weltkugel

Auftragsarbeit für das Stadttheater Bremerhaven (Im Rahmen des interkulturellen Theaterfestivals ODYSSEE : HEIMAT 2011)

UA: 04.06.2011 / Stadttheater Bremerhaven / Regie: Erik Altorfer

Die Welt wird immer kleiner, ihre Widersprüche immer unausweichlicher. Denn noch immer leben die Einen im Überfluss und die Anderen von gar nichts. Und mit Afrika träumt ein ganzer Kontinent vom besseren Leben in Europa. Was aber bedeutet das Gefälle zwischen Arm und Reich und die Migration, die es auslöst, ganz konkret für mich, mein Denken, Fühlen und Handeln? Die Figuren in Gerhard Meisters Stück versuchen den verzweifelt komischen Kraftakt, sich hier und jetzt den Tatsachen ihres Lebens in dieser Welt zu stellen.

"Gerhard Meister hat ein Stück geschrieben, das ein Manifest der widersprüchlichen Gemütslagen ist, die sich aus Mitgefühl und Eigennutz ergeben. Es ist schließlich bekannt, dass in weiten Teilen der Welt bitterstes Elend herrscht. Und zugleich die kapitalistische Wertschöpfung zu geradezu fantastisch anmutendem Reichtum führt. Meister selbst... hat sich gefragt, "ob es nicht Unsinn ist, ein Stück über die pervers eingerichtete Welt zu schreiben, statt etwas gegen diese Welt zu tun". Und lässt die Figuren auf der Bühne, die nicht einmal Namen tragen, um es nochmal mit des Meisters Worten zu sagen, "in ihren Widersprüchen zappeln". Was ihn zu einer reizvollen Form geführt hat, die zwischen Chor und Monolog wechselt und uns ein kollektives Ich vorführt, das an jenen Widersprüchen regelrecht verrückt wird." (nachtkritik)

Übersetzt in: English

Hörspiele

In meinem Hals steckt eine Weltkugel

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: Schweizer Radio SRF 2 Kultur 2012

Musik: Martin Schütz

mit: Peter Brombacher, Katja Reinke, Sebastian Rudolph, Bettina Stucky

Regie: Erik Altorfer

Auf Tonträger veröffentlicht: <http://www.menschenversand.ch/?sect=detail&id=100104>

Ursendung: SRF 2012